

A BARCELONE

Marc Provance - Dominique Bellot - Pierre Péribois

Paso Doble

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a tempo of 122. The key signature is one sharp (F#). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a tempo marking of 122. The chords are: Em, D, C, B7, Em, D. The second staff has chords: C, B7, Em, with a triplet of eighth notes. The third staff has chords: Em, Edim, B7, Am7, B7. The fourth staff has chords: Am7, B7, Em3, B7, Em, E7, Am3. The fifth staff has chords: D7, G, Em, Am3. The sixth staff has chords: B7, Em3, B7, Em, E, with a triplet of eighth notes. The seventh staff has chords: Edim, B7, F#m, B7. The eighth staff has chords: F#m7, B7, E, Bm7, E7, A. The ninth staff has chords: Am, E, E, E#dim, F#m. The score includes various articulations such as accents, slurs, and triplets.

COUplet

Moi je suis fou de la danse, Et toute l'année j'attends le temps des vacances,
 Dès que l'été me fait un signe, Je suis heureux, la joie de vivre m'illumine
 Adieu la vill' qui donn' à tous la mine grise,
 En quelques heur's j'ai du soleil dans ma valise,
 J'oublie PARIS, cette vie foll' qui nous entraîne,
 C'est vers l'Espagne que la route me mène...

REFRAIN

A BARCELONE, sur la rambla on chant' on rit on danse,
 A BARCELONE, on réalis' qu'on a vraiment d' la chance,
 La vie est bell' la foulé crie, quel tintamarre,
 Chaque ruell' a son passé rempli d'histoire,
 A BARCELONE, on peut entendre le son joyeux des guitares, Olé ...