

# ACCORDEON SALSA

Dominique Bellot & Thierry Bonnefous

$\text{♩} = 130$  RYTHMIQUE PERCUS

7  $F^{\#dim}$   $G_m^7$

$C^7$   $F$   $B^b_M^7$   $E^b_M^7$

$G^7$   $C^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F^{\#dim}$   $G_m^7$

$C^7$   $F$   $B^b_M^7$   $E^b_M^7$

$G^7$   $C^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $A_{dim}$

$G_m^7$   $A^7$   $D_m$

$E^7$  **AL CODA**  $A^7$   $B^b$   $A^7$   $B^b$   $A^7$   $B^b$

1.  $A^7$   $A_{dim}$  | 2.  $A^7 B^b A^7 B^b A^7 B^b A^7$  **TUTTI**

$A^{7(9b)}$   $D_m^6$

$A^{7(9b)}$   $D_m^6$   $D^7$

$D^{7(9b)}$   $G_m$

$D^{7(9b)}$   $A_{dim}$   $A_m^{7(5b)}$   $A^7$   $D^7$

CO OA  $A^7 B^b A^7 B^b A^7 B^b A^7$

$D$  Majeur