

ALLEZ ON DANS' LA TARENTELE

Marc Provance - Gaston Musette - Jean Yves Marnier

♩. = 127

AL-LEZ ON

REFRAIN

DANS' LA TA-REN-TELL' cell' qui nous fait pous-ser des ail's quand on ai-
DANS' LA TA-REN-TELL' pour mon-ter plus haut vers le ciel la so-lu-

me la ta-ren-tell' le ciel est bleu la vie est bell' ell' nous ap-
tion êtr' a-mou-reux et de dan-ser sous le ciel bleu et on y

prend la bonn' hu-meur c'est du so-leil pour tous les cœurs ça fait du
va le cœur en joie comm' si c'é-tait la pre-mièr' fois la ta-ren-

bien de s'é-lan-cer au ryth-me du bon-heur... AL-LEZ ON

tell' tous en mêm' temps ça sent bon le prin-temps... Il faut al-
A lors a-

COUPLET

ler vers l'a-ve-nir et ou-bli-er nos em-bêt'-ments, il y a
mis d'un peu par-tout moi je vous don-ne ren-dez - vous, pour par-ta-

*Cm*⁷ *F*⁷ *B^b* *F*⁷ *B^b*_v

tou—jours un sou—rir' qui pré—voit du bon temps, Lais—sez tom—
 —ger notr' a—mi—tié et l'en—vie de dan—ser, La ta—ren—

*D*⁷ *Gm*

—ber tous les sou—cis chan—tez en chœur c'est bon la vie, on est sur
 —tell' c'est in—fer—nal c'est vrai—ment la rei—ne du bal, c'est u—ne

A^{7(9b)} *D*⁷ *Am*⁷ *D*⁷

terr' pour êtr' heu—reux, c'est pré—vu c'est é—crit; Moi j'ai con—
 ron—de d'a—mi—tié, qui ne peut s'ar—rê—ter; Main—te—nant

Gm *D*⁷

—nu des tas d'in—quiets pour qui sou—dain tout a chan—gé ils sont ve—
 vous a—vez com—pris le vrai che—min de no—tre vie il faut dan—

*Cm*⁷ *F*⁷ *B^b* *F*⁷ *B^b*

—nus dan—ser au bal et tout é—tait ré—glé, dès qu'ils sont
 —ser tout en chan—tant et ne pas fair' sem—blant, viv' l'i—ta—

*D*⁷ *Gm*

en—trés dans la dans' la ta—ren—tell' en dix se—cond's leur a re—
 —lie vi—ve la dans' qui rem—plit nos cœurs d'es—pé—ranc' la ta—ren—

A^{7(9b)} *D*⁷ *Gm* *C*⁷ *Gm* *AL CODA* *A*^{7(9b)}

don—né la con—fianc' et é—clai—ré le mond'...
 —tell' la ta—ren—tell' rend tout le mond' heu—reux...

*D*⁷ *Gm* *C*⁷ *Gm* *AL CODA* *A*^{7(9b)} *D*⁷ *Gm*