

Allez viens danser dans ma quinguette

Marc Provance - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

Boléro

$\text{♩} = 115$

Al

refrain

— lez viens dan—ser dans ma guin—guet—te Y'a du so—leil quand' il fait froid de—
— lez viens dan—ser dans ma guin—guet—te ou—bli—ons tout dans ce jo—li dé—

— hors, lors—que l'on dans' la vie est chouet—te on se ré—
— cors, quand on ai—me tant le mu—set—te on se re—

1. A^7 D^7 2. A^7 D^7 G C^7 G

— chauff' ton corps con—tre mon corps; Al— Ca fait du
— joint sur les mê—mes ac—cords... l—ci tu

couplet

bien de voir les a—mou—reux qui se re—gard'nt au fond des
trou—ve—ras c'est as—su—ré tout' la cha—leur de l'a—mi—

yeux, ils n'ont pas be—soin de lon—gues croi—sièr's pour fai—re
—tié, des gens sym—pas qui donn't a—vec pu—deur tou—te la

le tour de la terr' Quel—ques mots mur—mu—rés à de—mi
lu—mièr' de leurs cœurs, Des jo—lies ri—tour—nell's et des re—

Em F#m 7(5b) B7

voix —frains et les of—ferts voi—là par tous sur les un trois mâts, mu—si—ciens, vo—guant vers tu sen—ti—

Am7 B7 Am7 B7 Em

les —ras il's bleues bien—tôt et au fil des en—chan—tées heur's où tout et que c'est la calm' et guin—guett' et vo—lup—té... du bon—heur...

Am 7(5b) D7 A7 D7 G C7 G

Al—joint sur les mê—mes ac—cords... Viens

B7 Em A7 D7

donc dan—ser dans ma guin—guet—te y'a du so—leil i—ci mêm' quand il donc dan—ser dans ma guin—guet—te viens donc au

G C7 G A7 D7 G D7

pleut, Viens bal des gens heu—reux...