

AMORE CORSICA

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Pascal Loubersac

Tempo Boléro

♩ = 110

Am⁷ D⁷ G^{M7} E^m Am⁷ D⁷ C^{Bm} D⁷ G

COR-

REFRAIN

Am⁷ D⁷ G^{M7} E^m Am⁷ D⁷

-SI-CA sous ton ciel tou-jours bleu, COR-SI-CA tes ri-vag's mer-veil-

G G⁷ Am⁷ D⁷ G^{M7} E^m

-leux, COR-SI-CA plus bell' de jour en jour, COR-

Am⁷ D⁷ AL-CODA C^{Bm} D⁷ G **COUplet** G

-SI-CA tu es nôtr' îl' d'a-mour... A-jac-cio Bo-ni-fa- Dans la baie d' Por-to Vec- Tout là haut sur la mon-

G^{dim} D⁷⁽⁴⁾ D⁷

-cio c'est un' croi-sièr' de rê-ve On -chio Les grands voi-liers s'ba-lan-cent, Ber- -tagn' près d'un feu quel-ques ber-gers, A

Am Am⁵ Am⁶ Am⁵ D⁷

em-barqu' sur le ba-teau, et dès que le jour se -cés au ryth-me des flots, par u-ne ten-dre ro- la gui-tar' s'ac-com-pagn'nt dans la dou-ceur de l'é-

G G Gdim

lè'v', C'est la Mé—di—té—ra—née qui nous of—fre son
 —manc', Le long des cô—tes sau—vag's, on se perd dans le
 —té, Leurs voix se sont ré—u—nies, Pour at—teindr' les é—

D⁷⁽⁴⁾ D⁷ Am Am⁵ Am⁶ Am⁵

so—leil sa lu—mièr' et sa beau—té sont à null'
 ma—quis, dans les plus beaux pa—y—sag's, La Cors' est bel'
 —toi—les, et nous of—frir pour la nuit la plus bel—

D⁷ G C G [C] CO [C] DA C Bm D⁷ G

au—tre pa—reill's... COR— —mour... COR—
 un pa—ra—dis...
 —le des es—cal's...

Am⁷ D⁷ G^{M7} Em Am⁷ D⁷

—SI—CA sous ton ciel tou—jours bleu, COR—SI—CA tes ri—vag's mer—veil—

G G⁷ Am⁷ D⁷ G^{M7} Em

—leux, COR—SI—CA plus bell' de jour en jour, COR—

Am⁷ D⁷ E^{b7} Cm A^{bM7} G

—SI—CA tu es nôtr' îl' d'a—mour... A—MO—RE COR—SI—CA