

Appelez Moi Michel

Jean-Luc Morel - Dominique Bellot - Michel Pruvot

Enregistré par "Michel PRUVOT"

$\text{♩} = 136$
Marche-Disco

$E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m G^7 G_m^7 C^7 F

F F_{dim} F F D^7 G_m^7 C^7

Ne m'ap—pe—lez pas Mon—sieur,
Ne m'ap—pe—lez pas Mon—sieur,

AP—PE—LEZ MOI MI—CHEL
AP—PE—LEZ MOI MI—CHEL

Après la reprise.

$E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m^7 G^7 AL CODA 1.

Mon—sieur c'est trop sé—rieux,
C'est beau—coup plus sym—pa

Mi—chel ça me va mieux,

1. 7

C^7 G_m^7 C^7 F

Mi—chel moi j'aim' bien ça.

Chez

Chez

F B^b F B^b

nous les mu—si—ciens,
les en—fants du bal,
nous les mu—si—ciens,
jouer de bons ac—cords,

Mê—me quand on s'con—naît pas,
On ne fait pas de ma—nièr's
Quel—que soit no—tre nom,
Il faut bien s'ac—cor—der,

F E_m^{7(5b)} A⁷ D_m

En se ser—rant la main, On
 Ca nous sem—ble nor—mal De
 On res—te des ga—mins, On'
 La mu—siqu' c'est d'a—bord, Un'

1. G⁷ C⁷ 2. G⁷ C⁷ F

se tu—toie dé—jà, Nous
 fait pas de fa—çons, Pour s'of—frir vit' un verr'
 his—toir' d'a—mi—tié...

E_m^{7(5b)} A⁷ D_m G⁷ G_m⁷ C⁷ F

G_m⁷ C⁷ F A_m^{7(5b)} (C_m6) D⁷

CO DA Mi—chel moi j'aim' bien ça.

G_m⁷ A⁷ D_m⁷ G_m⁷ C⁷ F

On est co—pains d'a—bord Le bal c'est l'a—mi—tié...