

# Argentino Musette

Musique by Dominique Bellot & Pierre Péribois

Tempo di Tango ♩ = 120

$B^b M^7$

Am  $B^b M^7(5b)$  E<sup>7</sup> Am

C  $B^b 6$  A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>

Dm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup>

C Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> C A<sup>7</sup> AL CODA

Dm G<sup>7</sup> C Fm C E<sup>7</sup>

Am E<sup>7</sup> Am Adim E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> A<sup>#</sup>dim E<sup>7</sup>

Dm Dm<sup>7</sup> Bm<sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup> Am E<sup>7</sup> Am B<sup>b</sup>

(Dm6/B)

A<sup>7</sup> E<sup>m</sup> 7(5b) A<sup>7</sup> A<sup>7(9b)</sup> Dm A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup> M<sup>7</sup>

(Gm6)

Am Bm<sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup> Am

(Dm6/B)

CO DA

Dm G<sup>7</sup> C B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup> C