

ARGENTINO MUSETTE

Dominique Bellot & Pierre Péribois

♩ = 120

Chords: B^b7_M , A_m , $B_m^{7(5b)}$ ($Dm6$), E^7 , A_m , B^b6 , A^7 , D_m , A^7 , D_m , A^7 , D_m , G^7 , C , A^7 , D_m , G^7 , C , C^M7 , G_m^7 , C^7 , F , A^7 , D_m , G^7 , C , A^7 , **AL CODA**, D_m , G^7 , C , F_m , C , E^7 , A_m , E^7 , A_m , A_{dim} , E^7 , B_m^7 , $A^\#dim$, E^7 , D_m , D_m^7 , $B_m^{7(5b)}$ ($Dm6/B$), E^7 , A_m , E^7 , A_m , B^b , A^7 , $E_m^{7(5b)}$ ($Gm6$), A^7 , $A^{7(9b)}$, D_m , A^7 , D_m , B^b7_M , A_m , $B_m^{7(5b)}$ ($Dm6/B$), E^7 , A_m , **CODA**, D_m , G^7 , C , B^b7 , A^7 , A^7 , D^7 , G^7 , C , F , G^7 , C , G^7