

# Au Plaisir du Musette

Marc Provance - Jean Harduin - Dominique Bellot

Tempo Valse

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 'Tempo Valse' with a metronome marking of 198. The score consists of several systems of music, each with a melodic line and guitar chords indicated above the staff. The chords include G<sup>M7</sup>, E<sup>7(9b)</sup>, A<sup>m</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, B<sup>m7</sup>, A<sup>#dim</sup>, A<sup>m</sup>, C, G<sup>dim</sup>, D<sup>7</sup>, A<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>, D<sup>5+</sup>, G, A<sup>m</sup>, A<sup>#dim</sup>, G, D<sup>13</sup>, G<sup>M7</sup>, A<sup>m</sup>, B<sup>m7(5b)</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>m</sup>, C, F<sup>7</sup>, G<sup>M7</sup>, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, AL, CODA, G, E<sup>b</sup>, C<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>, G<sup>m</sup>, D<sup>7</sup>, G, and D<sup>13</sup>. The score includes various musical notations such as triplets, accents, and dynamic markings. A 'Couplet' section is marked with a double bar line and repeat signs. The piece concludes with a 'CODA' section.

CO DA

3 3 3

G<sup>13</sup>

C<sup>M7</sup> D<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> D<sup>#dim</sup> D<sup>m</sup> F

C<sup>dim</sup> G<sup>7</sup> D<sup>m</sup> G<sup>7</sup> G<sup>5+</sup> C D<sup>m</sup> D<sup>#dim</sup> C G<sup>13</sup>

C<sup>M7</sup> D<sup>m</sup> E<sup>m7(5b)</sup> A<sup>7</sup> D<sup>m</sup> F B<sup>b7</sup>

C<sup>M7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

B<sup>b7</sup> C<sup>M7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

3 3 3

G<sup>13</sup>

(REFRAIN)

"AU PLAISIR DU MUSETTE"

Venez perdre la tête, le sam'di le dimanche, c'est votre jour de chance,

"AU PLAISIR DU MUSETTE"

C'est un 'petit' guinguette, c'est l'endroit idéal où les cœurs pleins d'étoim'l's sont les rois du bal...

(COUPLET)

Dans un décor 1900  
 Qui en a vu des Printemps,  
 On entend l'accordéon  
 Qui nous joue ques des vales,  
 Tous les couples d'amoureux  
 Qui vont les yeux dans les yeux  
 Partagent leurs grands frissons  
 C'est magiqu' et c'est bon...