

BAL à CHAMBORD

Marc Provance - Dominique Bellot - Damien Roy Vanessa Roy - Benoît Gaugain

Valse Forestière

D Dm^7 Bm^7 *ralenti* A^7 $\text{♩} = 196$
tempo

thème A
 D A^7 D D A^7
Ap—pro—chez, au—jour—d'hui c'est grand BAL à CHAM—BORD
Pour ce jour, le châ—
1.
2.

thème B
 D A^7 D v D
—teau a soi—gné son dé—cor... Nous al—lons val—ser comm'
Tour—nez jo—lies dam's en
1.

A^7 A^7 D
au temps des Rois, aux re—pas des gran—des chass's
ro—bes de soie,
1.

A^7 D v
dans la ga—le—rie des glac's... On ne tue—ras
1.

thème C
 D A^7
plus, les cerfs a—peu—rés, mais le cor ré—sonn'

D D
au cœur des fo—rêts, c'est tout sim—ple—ment,

pour nous rap—pe—ler, les temps ré—vo—lus

A⁷

de Fran—çois Pre—mier... Ve—nez gen—tils da—moi—

—BORD tout de pierr' et

thème D

—seaux, vos bell's at—ten—dent les du—os, CHAM—

d'or res—

1.

—plen—dit comm' un beau tré—sor... Ce soir c'est BAL à CHAM—BORD

thème E

pro—fi—tons de tou—te sa ma—gie, Ce soir c'est BAL à CHAM—

—BORD dan—sons tous jus—qu'au cœur de la nuit...

pour coda → qui s'en—

AL CODA

—dort car le bal est fi—ni...

CO CODA

RALENTI.....