

# Bien l'bonjour les Amis

Marc Provance - Dominique Bellot - René Grolier

*Indicatif de début de séance.*

3 7  
=160

Bien l' Bon—jour les a—mis c'est d' la chanc' d'êtr' ré—u—nis, on va  
—jour les a—mis ce soir on est tous pa—ys, no—tre

bien s'é—cla—ter fair' bou—ger le mond' en—tier, Bien l' Bon—  
vraie po—li—tiqu' c'est d'a—

1.  
—do—rer la mu—sic; Gens d'i—ci où d'ail—leurs de tou—tes les cou—leurs,

2.  
nous on aim' le bon—heur et ce qui vient du cœur, Bien l' Bon—

—jour les a—mis c'est d' la chanc' d'êtr' ré—u—nis, on va

bien s'é—cla—ter fair' bou—ger le mond' en—tier, Bien l' Bon—

—jour les a—mis plus on est d' fous plus on rit on ne  
—jour les a—mis Pierr' Gi—nett' Jac—qu'in' Hen—ri, Pour la

1.  
vit qu'u—ne fois faut é—vi—ter les tra—cas, Bien l' Bon—  
franch' a—mi—tié on ne

se fait pas pri—er; C'est soi—rée car—na—val la

têt' dans les é—toil's ta—pez tous dans les mains pour

chan—ter le re—frain, **Bien l' Bon—jour les a—mis** plus on

est d' fous plus on rit on ne vit qu'u—ne fois faut é—

—vi—ter les tra—cas, **Bien l' Bon—jour jour les a—mis ac—cro—**  
**jour les a—mis on va**

chez vous c'est par—ti on est prêt sans ré—pit à dan—  
tous fair' des fo—lies comm' di—sait ma grand mèr' ne gard'

—ser tou—te la nuit, **Bien l' Bon—** ou—bli—  
pas les pieds sur terr'

—ez le bu—reau l'u—sin' et les im—pots, un p'tit fox bien ré—trot

c'est bien plus ri—go—lo, **Bien l' Bon—jour les a—mis** ac—cro—

—chez vous c'est par—ti on est prêt sans ré—pit à dan—

—ser tou—te la nuit, **Bien l' Bon** — jour les a—mis vrai ell' plus de

est pas bell' la vie ? on a tous le mo—ral quand on a spleen pas de sou—sies faut sa—voir s'a—mu—ser on a

se re—trouv' au bal, **Bien l' Bon** — bien l' temps d'êtr' cou—chés, Il y

a dans la sall' des fill's phé—no—mé—nal's et des gars du ton—nerr'

qui dans'nt comm' Fred As tair' **Bien l' Bon** — jour les a—mis vrai ell'

est pas bell' la vie ? on a tous le mo—ral Vi—

—ve le bal...