

BOSTON POUR NOUS DEUX

- Valse Anglaise -

$\text{♩} = 110$

Am B⁷ E_m

REFRAIN

F^{#7} B⁷ E_m

C'est un jo—li BOS—

Am D⁷ G_m⁷

—TON POUR NOUS DEUX Un hym—ne pour nos cœurs a—mou—
—té mill' neuf cent Cet—te chan—son nous va comm' un

Après reprise
AL CODA

C F F^{#7}

—reux C'est u—ne sym—pho—nie tout en bleu Qui vals' et tour—ne
gant Sou—dain tout le pas—sé est pré—sent C'est un ten—dre voy—

1. 2.

B⁷ E_m G[#]dim B⁷ E_m

trés len—te—ment, A—vec son p'tit cô— En
—ag' dans le temps;

COUplet

E⁷ Am D⁷

dan—sant sur cet—te mu—si—que On fer—me les
y'a des vio—lons ro—man—ti—ques L'Or—chestr' est ha—

G Am B⁷

yeux dou—ce—ment Et on s'i—ma—gin' dans un
—bil—lé de blanc Et les cou—ples vont sous les

Em F#⁷

bal de Prin—temps Dans le Ca—si—no de Roy—
lus—tres d'ar—gent On

B⁷ F#^m G[#]dim B⁷ F#⁷ B⁷

—an Il est dans un rêv' é—ton—

Em

—nant... C'est un jo—li BOS—
—ag'

B⁷ F#^m F^{dim} B⁷ B^{9b} B⁷ Em Am Em

tout sim—ple—ment...

Couplet 2

Pardonne moi si j'idéalise
 Mais tu me mets le coeur en feu
 Et j'aim' t'entraîner sur cet air languoureux
 Qui va si bien aux amoureux
 Il faut aussi que je te dise
 J'ai jamais été si heureux
 Et je veux danser tout' la nuit si tu veux
 Ce Joli

BOSTON POUR NOUS DEUX