

# Buffalo Bal

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Michel Pruvot

Tempo **SQUARE DANCE**

$\text{♩} = 110$

C'est

un dan—seur o—ri—gi—nal, qui ar—riv' au bal sur son che—val Dans  
aim' la COUN—TRY c'est nor—mal, por—te sur son cœur un' bell' é—toil' Comm'

son coin de TEX—AS na—tal tout le mond' l'ap—pell' **BUF—FA—LO BAL** Il  
ceux d' la po—lic' fé—dé—ral' tout le mond' l'ap—pell' **BUF—**

**—FA—LO BAL** Quand il veut dan—ser un pa—so, il at—trap' un' fill'  
IL dans' le squar'-danc' comm' per—sonn', ça rend ja—loux les

au las—so mêm' la femm' de GE—RO—NI—MO a—vec lui a dan—  
frèr's DAL—TON mêm' ZO—RO a dit j'a—ban—donn' en l' voy—ant dan—ser

—sé l' tan—go A la guin—guett' du GRAND CA—NYON, on le voit dan ser le  
l' ma—di—son... A la guin—guett' du GRAND CA—NYON, on le voit dan ser le

ma—di—son; Puis il re—mont' sur son pur sang pour êtr' bien à l'heur' au  
ma—di—son; Puis il re—mont' sur son pur sang pour êtr' bien à l'heur' au

thé dan-sant  
thé dan-sant

C'est

un dan-seur o-ri-gi-nal, qui ar-riv' au bal sur  
aim' la COUN-TRY c'est nor-mal, il por-te sur son cœur

son che-val Dans son coin de TEX-AS na-tal tout le mond' l'ap-pell' **BUF-**  
un' é-toil' Comm' ceux d'la po-lic' fé-dé-rai' tout le mond' l'ap-pell' **BUF-**

**FA-LO BAL** || **FA-LO BAL** Quand il en-tend un bo-lé-ro,

il at-trap' un' fill' au las-so à DAL-LAS les fill's de J R rê-

-ve d'ê-tre sa ca-va-lièr' A la guin-guett' du GRAND CA-NYON,

on le voit dan-ser le ma-di-son; Puis il re-mont' sur son pur sang

*F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> dim F<sub>m</sub> F<sup>7</sup>*

pour êtr' bien à l'heur' au thé dan sant

*B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>*

C'est un dan—seur o  
aim' le COUN— TRY

*D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup>*

ri—gi—nal, qui ar—riv' au bal sur son che— val Dans  
c'est nor—mal, il por—te sur son cœur un' é— toil' Comm'

*A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup>*

son coin de TEX—AS na—tal tout le mond' l'ap—pell' **BUF—**  
ceux d'la po— lic' fé— dé— ral' tout le mond' l'ap—pell' **BUF—**

*E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>*

—FA—LO BAL II —FA—LO BAL Dans son coin de TEX—AS na—tal

*F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>*

tout le mond' l'ap—pell' **BUF—FA—LO BAL** Dans

*F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> F<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> C<sub>m</sub> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>*

tout le mond' l'ap—pell' **BUF—FA—LO BAL**

*B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>*