

C'est La Féria d'Espagne

Marc Provance - Dominique Bellot - Roberto Milsés
"Paso doble à trois temps"

$\text{♩} = 125$

Sous le ciel é—toi

REFRAIN

—lé C'EST LA FE-RIA D'ES-PA—GNE On en-tend les vi—vas les bra—vos
—lie C'EST LA FE-RIA D'ES-PA—GNE Tout le mond' est là au ren—dez vous,

Et les cui—vres ré—pond'nt en é—cho, Au son des cas—ta—gnet—tes l'am—
Les cou—ples d'a—mou—reux sont par—tout, Le jo—yeux tin—ta—marr' ré—sonn'

—bian—ce nous ga—gne, Le bruit et les cla—meurs Font vi—brer tous les
jus—qu'aux mon—ta—gnes, Il fait bon il fait chaud Le ro—sé coul' à

cœurs, Quel jour phé—no—mé—nal C'est le grand car—na—val,
flots, Quel jour phé—no—mé—nal C'est le grand car—na—val,

De—vant moi tu t'a—van—ces, Ma rei—ne de la dan—se Je ne
Au pas du pa—so do—ble tout's les ro—bes s'en—vo—lent C'est la

vois que tes yeux Et je suis a—mou—reux On va la nuit en—tiè—re
fêt' en plein cœur Un trop plein de bon—heur Un' or—gie de lu—miè—re

Fair' la fêt' à la vie Et je suis a—mou—reux On va la nuit en—tiè—re
Qui sou—dain é—blou—it Un trop plein de bon—heur Un' or—gie de lu—miè—re

Fair' la fêt' à la vie Et je suis a—mou—reux On va la nuit en—tiè—re
Qui sou—dain é—blou—it Un trop plein de bon—heur Un' or—gie de lu—miè—re
Ve—nez ve—nez tour—ner C'EST LA FE-RIA D'ES-
Ve—nez ve—nez chan—ter C'EST LA FE-RIA D'ES-

F *s* F#dim Gm⁷ C⁷ AL CODA

—PA — GNE Tu n'as ja-mais é-té aus-si bell' La fé-ria nous ap—
 —PA — GNE Tu n'as ja-mais é-té aus-si bell' La fé-ria nous ap—

F *s* C⁷ F C⁷ Fm

—pel — le O — LE

G^b C⁷ Fm

Fm G^b

C⁷ 1. F *s* C⁷ F 2. F *s* C⁷

F CODA F *s* E^b D⁷

La foul' est en fo- pel — le O — LE

Am⁷ D⁷ G *s* G#dim Am⁷ D⁷

G Am⁷ D⁷ G *s* G#dim

Am⁷ D⁷ G *s* D⁷ G