

C'EST LA JOLIE MAISON

Clément Guizou - Dominique Bellot
Virginie Szeflinski - Cyrille Danrey

Boléro chant duo

$\text{♩} = 120$ C^7 Gm^7 $\text{E}^{\flat} \text{dim}$ C^7

F C^7 $\text{Em}^7(5\flat)$ A^7 Dm

C'est la Jo—lie Mai—son re—cou—ver—te de lierr'
C'est la Jo—lie Mai—son au toit de tui—les roug's
C'est la Jo—lie Mai—son pour ce bon—heur tran—quill'

Gm^7 A^7 Dm G^7 C^7 Gm^7 C^7

quel—le que soit la sai—son, aux murs de viel—les pierr's
il n'y a pas de gai—son, mais de l'her—be qui boug' les
j'y re—viens et j'ai rai—son, pour ou—bli—er la vill'

F C^7 $\text{Em}^7(5\flat)$ A^7 Dm

Tout près de la fo—rêt mai—son de mon en—fanc'
a—ni—maux de l'en—clos, ce par—fum de cam—pagn'
je gard'—rai dans mon cœur tou—jours ce bout de terr'

Gm^7 A^7 Dm G^7 C^7 AL CODA

que j'ai—me tant re—trou—ver, dans ce beau coin de
quand je vais pui—ser l'eau, la nos—tal—gie de me
un pe—tit chat quel—ques fleurs, en—fin tout pour me

F $\text{B}^{\flat 7}$ F Dm A^7

Franc' ... Je re—vois Ma—mie Ca—li—ne et ses bon pe—tits
gagn' ... Je re—vois la bou—lan—gè—re et son bon pain tout

plats, le vieux chien de ma cou—si—ne, qui me suit pas à soi—
 frais, tant de mu—si—que lé—gè—re pour ber—cer nos soi—

pas, Je re—vois Pa—py Mau—ri—ce, et ses fa—gots de bois, mais que
 —rées Je re—vois nos pro—me—na—des, et ce pre—mier bai—ser, tous nos

ja—mais ne fi—nis—se, cet o—cé—an de joie...
 verr's de li—mo—na—des, dans le pe—tit ca—fé...

plair' ... C'est la Jo—lie Mai—son re—cou—ver—te de lierr'
 Tout près de la fo—rêt mai—son de mon en—fanc',

quel—le que soit la sai—son, aux murs de viel—les pierr's
 que j'ai—me tant re—trou—ver dans

ce beau coin de Franc' que j'aim' tant re—trou—ver dans

ce beau coin de Fran—an—ce...