

C'EST LA NOUVELLE TARENTELLE

10/02/2011

Marc Provance - Dominique Bellot - Dominique Dutardre

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 130. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff continues the melody and includes the lyrics 'C'EST LA NOU-'. The third staff includes the lyrics 'VEL-LE TA-REN-TEL-LE u-ne vraie d'I-TA-LIE Ell' nous ar-'. The fourth staff includes the lyrics 'C'EST LA NOU-'. The fifth staff includes the lyrics 'riv' à ti-re d'ai-le et sent bon le pa-ys' and 'VEL-LE TA-REN-TEL-LE qui fait chan-ter la vie'. The sixth staff includes the lyrics 'Cet-te mu-siqu' a comm' un bon goût de piz-za, Quand on l'é-'. The seventh staff includes the lyrics 'cout' on en-tend vi-brer l'O-pé-ra, C'est NA-PO-LIE Le VE-'. The eighth staff includes the lyrics 'ZUV' PA-LERM' et L'ET-NA Met-tez vous tous en ri-bam-bel-le'. The ninth staff includes the lyrics 'Don-nez vous tous la main, C'est par-ti pour la ta-ren-tel-le,'. The score includes various musical notations such as chords (G, G7, Cm7, F7, Bm7, E7, Am7, D7), rests, and dynamic markings like 'reprise' and 'instrumentale'. There is a boxed 'AL CODA' symbol in the eighth staff.

C'EST LA NOU-
VEL-LE TA-REN-TEL-LE u-ne vraie d'I-TA-LIE Ell' nous ar-
C'EST LA NOU-
riv' à ti-re d'ai-le et sent bon le pa-ys
VEL-LE TA-REN-TEL-LE qui fait chan-ter la vie
Cet-te mu-siqu' a comm' un bon goût de piz-za, Quand on l'é-
cout' on en-tend vi-brer l'O-pé-ra, C'est NA-PO-LIE Le VE-
ZUV' PA-LERM' et L'ET-NA Met-tez vous tous en ri-bam-bel-le
Don-nez vous tous la main, C'est par-ti pour la ta-ren-tel-le,

Am⁷ D⁷ 1. G reprise instrumentale 2. G B⁷ Em

Vi—ve les I—TA—LIENS Si tu veux, je se—

G^{dim} B⁷ F^{#7(5b)} (Am⁶) B⁷

—rai ton bel Ar—le—quin, En ca—deau, je t'ap—port' des fleurs et du

Em E⁷ Am

vin, On i—ra, en cou—rant la main dans la main, Quell' joie de

Em B⁷ Em E⁷ Am Em

vi—vre quand on dan—se comm' ça, Tout nous en—i—vre

B⁷ Em C G D⁷

et met nos cœurs en joie

G G⁷ C G D⁷ 1. G 2. G v

CO DA G D⁷ G G⁷

vous tous en ri—bam—bel—le Don—nez vous tous la main, C'est par—

Cm⁷ F⁷ Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷ 1. - 2 - 3 - 4 5 G altérer chant et instrumental G v

— ti pour la ta—ren—tel—le, Vi—ve les I—TA—LIENS LIENS