

C'est La Rumba de Notre Amour

Marc Provance - Dominique Bellot - Bertrand Hembert

Tempo boléro / rumba

Staff 1: Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb), 4/4 time signature. Tempo marking =115. Chords: C⁷, F_m⁷.

Staff 2: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C_m, A^b, G⁷, D_m⁷, C[#]dim₇, G⁷_v.

C'est la Rum—ba de notr' A—

Staff 3: Treble clef, key signature of two flats. Chords: C, C_m⁷, A_m, C[#]dim, G⁷, D_m⁷.

—mour Son ryth—me nous en—traî-ne, Dans la pé—nombr' à con—tre

Staff 4: Treble clef, key signature of two flats. Chords: B^b, G⁷, C, D_m, Cdim, C_m⁷_v.

jour, C'est un jo—li po—è—me Les yeux fer—

Staff 5: Treble clef, key signature of two flats. Chords: E⁷, A_m.

—nés, On est comm' dans un rê—ve Em—pri—son—

Staff 6: Treble clef, key signature of two flats. Chords: D⁷, G⁷, v.

—nés Dans un' é—tran—ge fiè—vre C'est La Rum—ba De Notr' A—

C C^{M7} A^m C^{#dim} G⁷ D^{m7}

—mour La rum-ba que l'on ai-me Sans hé-si-ter et sans dé—

B^b G⁷ AL CODA C F C

COUPLÉ

—tour, Je veux qu'ell' dur' tou—jours. Dans ce

C^m D^b G⁷

bal, In—tim' et po—pu—lai—re Je n'ai

F^{m7} G⁷ C^m

vu, Que le feu de tes yeux, Nos deux

C⁷ F^{m7}

cœurs Ont fait dan—ser la ter—re C'est si

C^m A^b G⁷ D^{m7} C^{#dim} G⁷

bon, De tom-ber A—mou—reux... REFRAIN INSTRUMENTAL.

CO CODA E^m 7(5b) A⁷ D⁷ G⁷ A^b C G⁷ C

—jours. Dan-sons sur la rum-ba de notr' A—mour