

C'EST LA RUMBA DES CŒURS

Marc Provance - Dominique Bellot - Sylvère Burlot

♩ = 135
Am^{7(5b)} D⁷

C'EST LA RUM—BA DES

G D⁷

CŒURS Que l'on dans' en dou—ceur, Quand son rythm' en—jô—

Am⁷ D⁷ G⁷ G^{dim} D⁷

—leur, Viens nous gri—ser au fil des heur's; C'EST LA RUM—BA DES

G G⁷

CŒURS Qui se par—tag' à deux, Ell' tourn' en ros' et

A⁷ D⁷ Am⁷ D⁷

bleu, Et fait rê—ver les a—mou—reux... C'EST LA RUM—BA DES

G D⁷

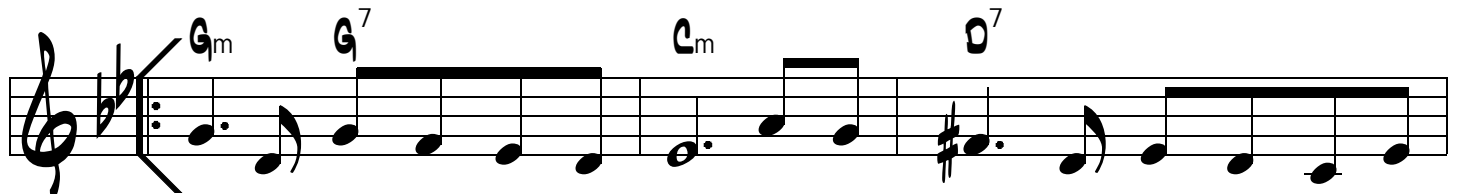
CŒURS Qui nous a ré—u—ni Sa ten—dre mé—lo—

AL  CODA




—die A chan—gé no—tre vie... Et tant

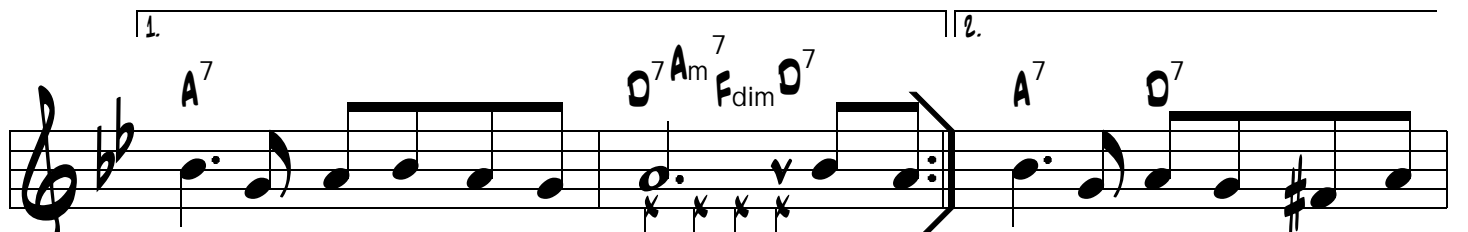
COUPLET



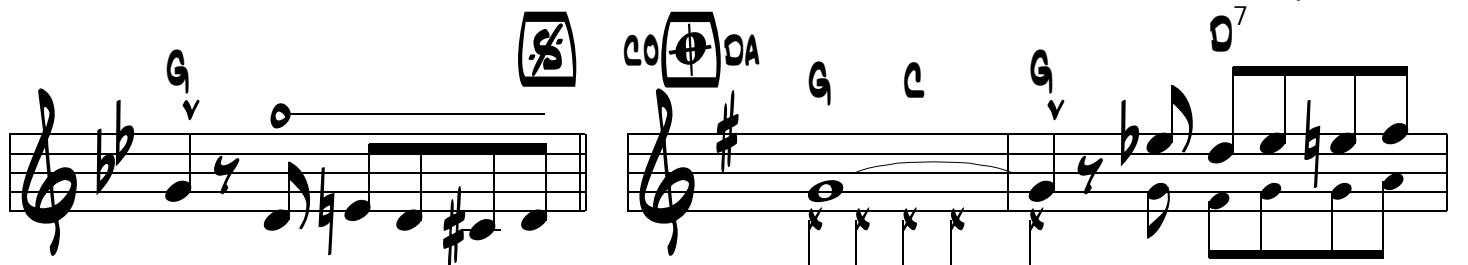
pis, si ça sem—ble ba—nal, Un' ren—contr' par un beau soir de
dit i—ci c'est très sym—pa, Moi je viens pour la deux—ième




bal, Cer—tain'—ment que tout é—tait é—crit, Quand on s'est
fois, Et de—puis on ne s'est plus quit—tés, Tou—te la

1.  2.

vus, on n'é—tait pas sur—pris... Tu m'as
nuit, on a fait que dan—



 CODA

—ser



COUPLET 2

Ne crois pas , que je sois un Don Juan, Un dragueur, qui joue les princ's charmants,
Avant toi, je traînais dans les bals, Pour tuer le temps, en quête d'idéal ;
Dans tes yeux, j'ai vu tant d'innocenc', J'suis sincèr', tu peux me fair' confianc',
Joue à joue , redansons là encor', Cette rumba qui enflamme nos corps...