

# C'EST UNE MELODIE MEXICAINE

Marc Provance - Dominique Bellot - Nadine Berroyer

$\text{♩} = 195$  trompettes

Que se pass't-il,  
Ne pleu—re pas,  
Ce pe—tit air,

quel est ce bruit dans la vill', on croit en—tendr' cent mill' mu—si—ciens,  
si ton bel a—mour s'en va, é—cou—te bien cet—te mé—lo—die,  
peut fair' le tour de la terr', il est pour tous un si—gne de paix,

et u—ne foul' qui vient de très loin, C'est in—croy—abl'  
qui te di—ra ell' est bell' la vie, Car tout s'ar—rang'  
on peut le jouer et mêm' le sif—fler, de vill' en vill'

ça tient de Dieu et du diabl' quel est cet air que l'on chant' en  
on est tous en—tou—rés d'ang's dans peu de temps le train du re—  
il of—fre ses not's fa—cil's si vous n'pou—vez pas ap—rendr' tout

chœur et que l'on re—tient par cœur... C'est u—ne mé lo  
—tour te ra—mèn'—ra ton a—mour...  
ça fait's sim—ple—ment là - là - là...

REFRAIN

—die Me—xi—cain" qui vient près de nous tout à coup, son ryth—me trou—  
 —die Me—xi—cain" qui chan—te la vie et l'a—mour, ses no—tes joy—

—blant nous en—chaîn' en—tre dans nos têt's et nous rend fous, C'est u—ne mé—lo—

—eus's nous en—traîn't jus—qu'au pe—tit jour...

C'est u—ne mé—lo

REFRAIN

—die Me—xi—cain" qui vient près de nous tout à coup, son ryth—me trou—  
 —die Me—xi—cain" qui chan—te la vie et l'a—mour, ses no—tes joy—

—blant nous en—chaîn' en—tre dans nos têt's et nous rend fous, C'est u—ne mé—lo—

—eus's nous en—traîn't jus—qu'au pe—tit jour...