

C'est Une Sacrée Java

Marc Provance - Dominique Bellot - Jérôme Robert

♩ = 165



Couplet

la ja—va des fonc—tion—nai—res qu'on dans' as—sis sur son der—riè—re, quand
la ja—va des som—nan—bu—les qui rod'nt la nuit et dé—am—bu—lent, et

y'a pas d'heur's sup—plé—men—tai—res c'est qu'il n'y'a pas grand chos' à fair' Y'a
la ja—va des man—di—bu—les quand

2. Am 7(5b)

Refrain

la faim va jus—qu'aux ro—tul's Mais ma p'tit' ja—va à moi,
J'l'ai ram'—née de la Bas—till'

C'EST U—NE SA—CREE JA—VA quand ell' tourn' à la pa—pa
là ous—qu'y a des bell's fill's ell' fait d'l'œil à la JO PRI—VAT

à l'en—vers et à l'en—droit C'EST U—NE SA—CREE JA—VA

Instrumental

Y'a

Couplet 2

Y'a la java de ma bell' mère Qui command' comm' un militaire,
 Quand ell' se point' ah quell' galère J'voudrais m'enfuir au bout d'la terr' ;
 Y'a la java des politiques Qui nous prévoient d'la bell' musique,
 Et de trouver la bonn' tactique Pour fair' rentrer un max de fric..