

# C'EST UNE VALSE AUVERGNATE

Marc Provance - Dominique Bellot - Jérôme Robert - Sylvie Pullès

$\text{♩} = 212$

Après la reprise **Al Trio**

*Bien rythmé (bourrée)*

1. **REFRAIN** 2.

C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te qui vient  
 C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te que fre—  
 C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te fi—dél'

chan—ter dans nos cœurs, C'est u—ne Vals' Au—ver—  
 —don—naient nos pa—rents, C'est u—ne Vals' Au—ver—  
 à nos tra—di—tions, C'est u—ne Vals' Au—ver—

—gna—te que l'on re—prend tous en chœur,  
 —gna—te que l'on dans' tout en rê—vant,  
 —gna—te pour les fill's et les gar—çons,

C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te qui est née dans un can  
 C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te qui nous vient d'un trou—ba  
 C'est u—ne Vals' Au—ver—gna—te qui fait bat—tre sans fa

— tou, ce pe—tit air de chez nous, je viens  
 — dour, c'est u—ne val—se d'a—mour, que l'on  
 — çon, tous les cœurs à l'u—nis—son, à la

**AL CODA** **Trio**

le jou—er pour vous... Il suf—fit par—  
 ai—me—ra tou—jours...  
 fê—te des mois—

$B^b_m$   $C^7$   $F_m$   $F_m$

fois d'une mé—lo—die pour rê—ver du pa—ys, pour peu qu'il y

$B^b_m$   $C^7$   $F_m$   $F^7$

ait de l'ac—cor—dé—on on sent comm' un fris—son, on voit son vil—


$B^b_m$   $E^b7$   $A^b$   $C^7$

—lag' a—vec son clo—cher, son é—col' la plac' du mar—ché, pre—

$F_m$   $B^b_m$   $C^7$   $F_m$  

—mier soir de bal, pre—miè—res a—mours je pens' à vous tou—jours...

$C^7$   $F^7$   $B^b_m7$   $E^b9$   $A_m$   $D^7$

CO  DA

—sons ce pe—tit air de chez nous, je viens

$G^7$   $C^7$   $C^7_m$   $F^7$   $B^b_m7$   $E^b9$

le jou—er pour vous, ce pe—tit air de chez

$A_m$   $D^7$   $G^7$   $C^7$   $F$   $F$

nous, je viens le jou—er pour vous...