

# ÇA Y EST LE BAL VA COMMENCER

Marc Provance - Dominique Bellot - Fabien Lorh

MARCHE - DISCO

$\text{♩} = 135$

ÇA

Y'EST LE BAL VA COM-MEN-CER  
Y'EST LE BAL VA COM-MEN-CER

quel beau ren-dez - vous pour dan-ser,  
c'est bon, les mu-si-ciens sont prêts,

ça va ê-tre gé-nial de voir les fans du bal, tour-ner bou-  
on est drol'-ment con-tent car on est im-pa-tients de vous re-  
tout l'mond' en

1.

—ger aux quatr's coins de la sall' ÇA

2.

—voir pour pren-dre du bon temps... C'est Qu'il'

## COUPLÉ

vrai, c'est vrai on a bien ré-pé-té, et vé-ri-fié pour  
pleuv' qu'il vent' i-ci y'a du so-leil, et dans les yeux des

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em Em Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

que tout soit O—K, on a tes—té tous les suc—cès nou—veaux, les  
re—flets d'arc en ciel, on va vous fair' des cha—cha des pa—sos, des

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup>

é—clai—rag's les ba—lanc's la so—no "So—phie, Cev'—rin" font  
ma—di—son, des cum—bias, des tan—gos, on vous pro—met qu'au

Am D<sup>7</sup> G B<sup>7</sup>

bou—ger le ri—deau "j'ai be—soin d'blush, prè—te moi ton pin—ceau" de—  
long de la soi—rée vous n' ver—rez pas, le temps le temps pas—ser, et

Em Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

—vant l'en—trée, ça bou—ge d'im—pa—tienc' on se bous—cul', viv'—  
quand la fin du bal ré—son—ne—ra, on sait dé—jà, qu'on

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

—ment que ça com—menc'... ÇA plac' LE

vous re—gret—te—ra...

D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

BAL VA COM—MEN—CER...