

# CALYPSO BLEU

Dominique Bellot - Christian Frayssines

$\text{♩} = 176$

$C_m^7$   $F^7$   $B^b_M^7$   $E^b7$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   
( $C_m6$ )

$G_m$   $C^7$   $G_m$   $A_m^7$   $D^7$

$G$   $A_m^7$   $D^7$  AL CODA

1.  $G$   $C^7$   $G$  2.  $G$   $C^7$   $G$

$G_m$   $G_{dim}$   $D^7$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   
( $C_m6$ )

$C_{dim}$   $G_m$   $G^7$   $F_{dim}$   $C_m$

$C_m^7$   $F^7$   $B^b_M^7$   $E^b7$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   
( $C_m6$ )



Chord progression: G<sub>m</sub>, G<sup>7</sup>, C<sub>m</sub><sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>, E<sup>b</sup><sup>7</sup>

Chord progression: A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> (C<sub>m</sub><sup>6</sup>), D<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, G<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, C<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>

1. 2.

Chord progression: G, C<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>

Chord progression: G, C<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>, G, C<sup>7</sup>, G, D<sup>7</sup>