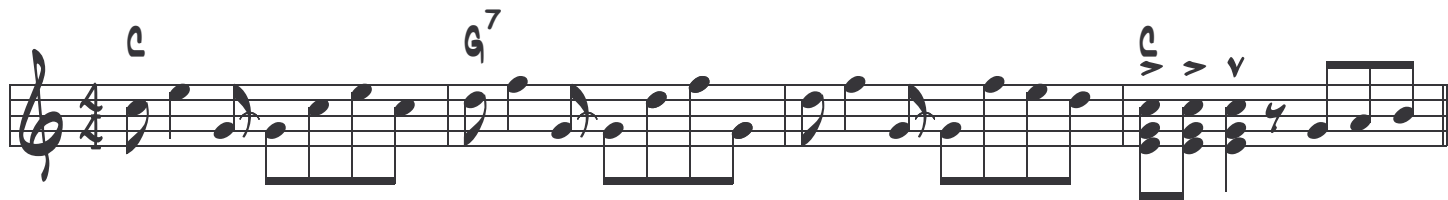
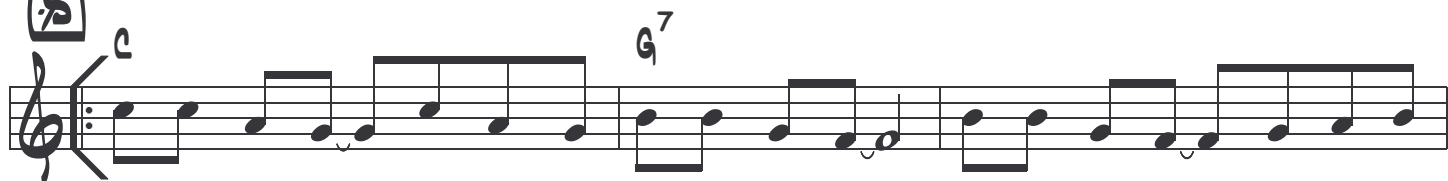


# Cha Cha à Corrientes

Marc Provance - Jean Harduin - Dominique Bellot



**Refrain**

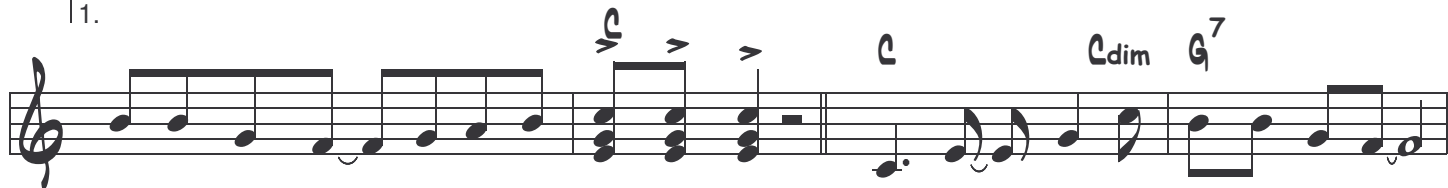


Un cha cha cha ça peut fai—re du dé—gât, Un cha cha cha c'est de la  
Le cha cha cha que l'on dans' à **Cor—rien—tes** A de l'al—lur' et un' cer—



ma—gie je crois, La pre—mièr' fois on n's'y at—tend vrai—ment pas  
—tai—ne no—bles', Il faut a—voir du charm' et puis de l'a—dress'

1.



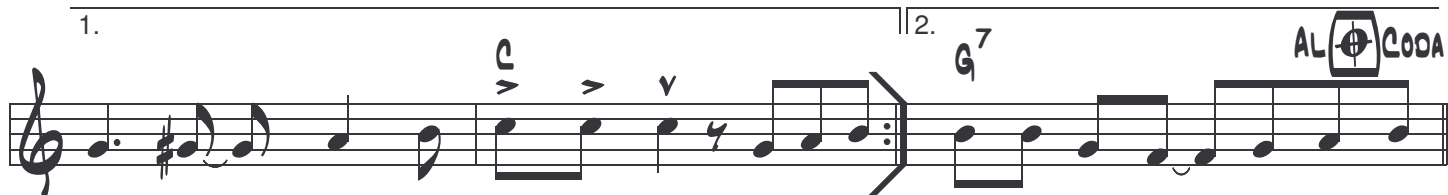
Mais ça vous prend de la têt' jus—qu'en bas. Quand j'ai ren—con—tré Con—chi—ta,

1.



C'é—tait un grand jour de fies—ta, J'a—vais bu trop de san—gri—a

1.



Et je m'suis lan—çé comm' ça Gar—der le pas et sur—tout

**Couplet**



ê—tre lest. Les tou—ris—tes tout sur—pris Le dan—s'raient tou—  
On, s'é—crie c'est beau la vie, On se fait des

1. Cm C7 Fm Bb7

—te la nuit, Pour eux c'est la dé-cou-ver-te, Un ca-deau où la fo-  
tas d'a mis,

1. Ab7 G7 || 2. C7 Fm

—lie est of-fert' Il faut a-vo-uer que c'est d'la chan-ce

G7 Cm

On est com-blé par cet-te dan-an-se..

D A7 D

1. A7 D

1. D Ddim A7 D

1. D Ddim A7 D

2. A7 D