

CHAMPAGNE et MUSIQUE

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

Marche Disco

CHAM

PA — **GNE** **ET** **MU** — **SI** — **QUE** al — lez al — lez al — lez, ce
PA — **GNE** **ET** **MU** — **SI** — **QUE** al — lez al — lez al — lez, la

AL **CODA** ^{1.}
soir, c'est ma — gni — fi — qu' on s'en va tous dan — ser, **CHAM** —
nuit, se — ra ma —

— giqu' la fêt' peut com — men — cer... Pour
On
Plus

couplet

reprise instrumentale
le bal po — pu — lair' la vill' est en fo — lie, les
dan — se — ra ty — piqu' on dan — se — ra ré — tro, la
l' bon — heur se par — tag' plus il se mul — ti — plie, pour

plus bel — les lu — mièr's vont é — clai — rer la nuit, Par —
mu — siqu' des Tro — piqu's du fol — klor' du dis — co, En —
les fous pour les sag's quand ils sont ré u — nis, On

Em Am⁷ B⁷

—mi tou—tes les dans's cha—cun fe—ra son choix peu
 —sem—ble sur la pist' on va s'don—ner à fond pour
 va se cou—cher tard ou pas s'cou—cher du tout de—

C B⁷ F#^m 7(5b) B⁷ Em B⁷

im—port' la ca—denc' l'ac—cor—dé—on est roi...
 al—lon—ger la list' de tou—tes nos pas—sions...
 —main tous les fê—tards se—ront en—cor' de—bout...

1.
 F#^m 7(5b) B⁷ Em D⁷ (S)

2.
 CO ⊕ DA A⁷ D⁷

CHAM— fêt' peut com—men—

G Am⁷ D⁷ G

—cer...