

COMMENT ALLEZ VOUS MARLENE

Clément Guizou - Dominique Bellot - Pascal Hamard

- Slow Rock -

$\text{♩} = 7/8$ G_m^7 C^7 F A_m D^{\dim} F F D^7

Com—ment al—lez - vous Mar—lè—ne com—ment al—lez -
—ment al—lez - vous Mar—lè—ne com—ment al—lez -
—ment al—lez - vous Mar—lè—ne com—ment al—lez -

G_m C^7 $E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m

vous tou—te la se—main' je n'ai pen—sé qu'à vous à ce
vous sa—vez vous pe—tit' qu'il n'est rien de plus fou, quand nos
vous qu'il est bon ma douc', au dé—tour d'u—ne nuit, d'é—tre

G^7 $G_m^{7(5b)}$ C^7 G_m^7 C^7

beau po—êm' qu'en—fin j'é—cris pour vous, pour dir' je t'aim' à
cœurs pal—pit'nt et sont un peu ja—loux, ve—nez bien vit', tout
sur la mouss' pour tou—jours ré—u—nis, la vie nous pouss' vers

G_m^7 C^7 F G_m^7 C^7 F **AL CODA**

vos deux yeux si doux et qu'ils soient les mêm's tou—jours je vous l'a—voue...
de moi rien qu'pour vous lais—sez moi la suit' moi je n'ai me que vous...
un peu de fo—lie res—te donc si douc' res—te pour la vie... Com—

D_m A^7 $E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m D^7

Mon cœur à vos ge—noux, ma vie en—tre vos mains, pre—nons ce ren—dez -
Mon cœur à vos ge—noux, ma vie en—tre vos mains, pre—nons ce ren—dez -

G_m D_m A^7 D_m C^7

vous, pour de pro—chains ma—tins... Com—
vous, pour de pro—chains ma—tins... Com—

CO DA F A_m D^{\dim} F G^7 C^7 F $B^b_m^7$ F

—ment al—lez vous Mar—lè—ne com—ment al—lez vous...