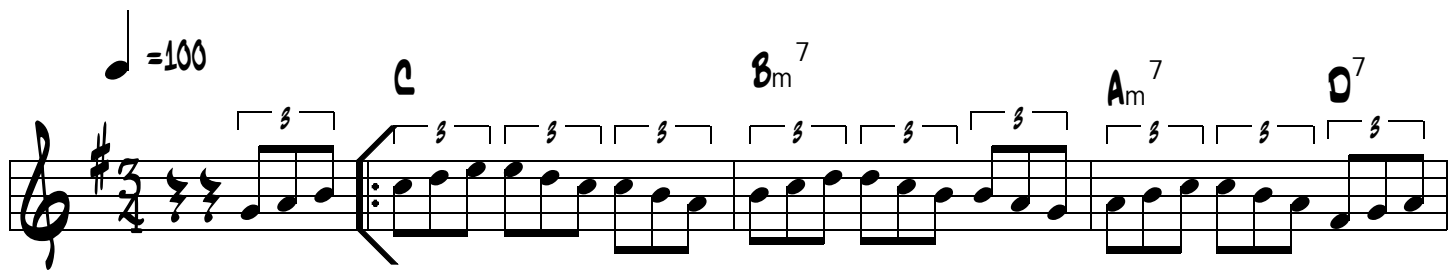


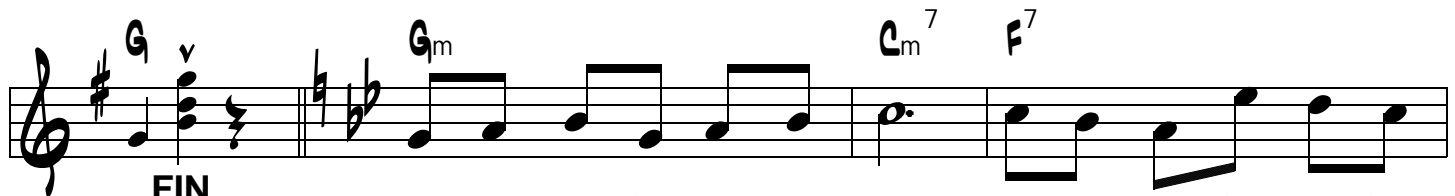
DANS LA MAGIE DU BOSTON

Marc Provance - Dominique Bellot - Aurélie Gusto

♩ = 100



COUplet

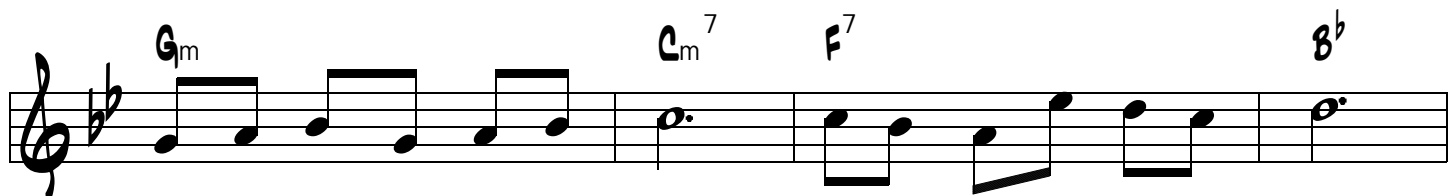


FIN

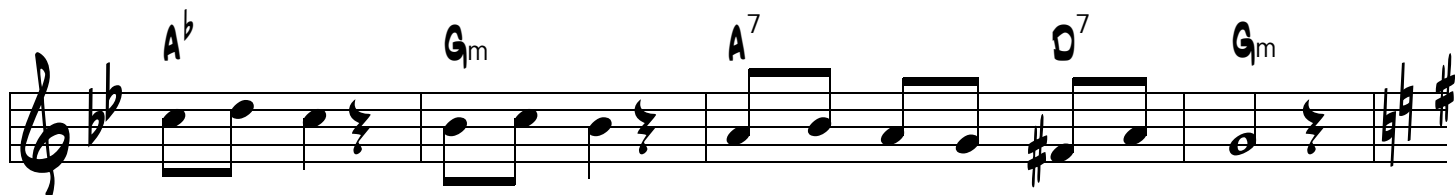
La dou—ceur de ce beau soir é—tait un' lu—eur d'es—
Cet—te dans' plu—tôt ré—tro é—tait pour nous un ca—



—poir, et ce bal ro—man—tiqu' a—vait des al—lur's ma—giqu's,
—deau, pa—ren—thés' de la vie qui bien sûr nous a sur—pris,

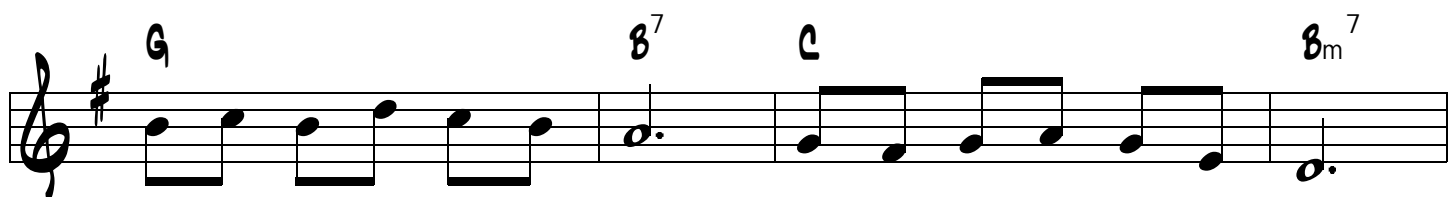


Je suis en—tré(e) par ha—sard at—ti—ré(e) par les lu—mièr's,
On est re—par—tis en—sembl' vers u—ne pe—ti—te chambr'



mèm' s'il é—tait très tard, j'ai ai—mé cett' at—mos—phèr' ...
et de—puis cet—te nuit, on s'aim' et c'est pour la vie...

REFRAIN



DANS LA MA—GIE DU BOS—TON On s'est ren—con—trés sou—dain

nos mains ré—u—nies tout près de mi—nuit, ont il—lu—mi—né nos vies,

On a val—sé sim—ple—ment comm' tous les dan—seurs du bal,

les lus—tres d'ar—gent, qui tour—naient tour—naient, c'é—tait gé—nial...