

DANS LES BRAS DE PAKITA

Jacky Rousseau - Philippe de Ligny - Fabien Lorch

PASO - DOBLE

$\text{♩} = 125$ D.C. G_m F E^b

1. $A_m^{7(5b)}$ D^7 2. E^b $A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m D^7 G_m

C'est
Dans

COUplet

G_m F E^b D^7

l'his—toir' d'un pa—so dobl' pour nous deux il res—te—ra, le
nos cœurs dé—jà com—plic's l'Es—pa—gne nous a don—né, le

G_m F E^b D^7 F^7

sou—v'nir d'u—ne nuit foll' qui ja—mais ne fi—ni—ra, et
plus beau feu d'ar—ti—fic' que l'on puiss' i—ma—gi—ner, sous

B^b F^7 E^b D^7

dans cet—te nuit de fêt' les plus bel—les se—nio—ras ont
le grand ciel é—clai—ré par mil—le fu—sées d'a—mour ce

C_m^7 D^7 G_m C^7 $A^{7(9b)}$ D^7 G_m D^7 G_m

jou—é des cas—ta—gnett's en dan—sant sur la plaz—za... U—
grand bon—heur par—ta—gé nous le gar—de—rons tou—jours...

REFRAIN

na noch' en Sévil-la DANS LES BRAS DE PAKI-TA au
 na noch' en Sévil-la ja-mais on ne l'ou-blie-ra cet

1.

cœur de l'An-da-lou-sie, le pa-so est en fo-lie, U-
 te bel-le nuit d'a-

2.

AL C O D A D.C.

—mour ell' est en nous pour tou—jours...

CO O D A

—jours... U—na noch' en Sévil-la DANS LES
 —na noch' en Sévil-la ja-mais

BRAS DE PAKI-TA au cœur de l'An-da-lou-sie, le pa-
 on ne l'ou-blie-ra cet-te bel-le nuit d'a-mour, ell' est

1. 2.

—so est en fo-lie, U— en nous

pour tou—jours...