

# DANSONS La POLKA COUNTRY

Marc Provance - Dominique Bellot - Bruno Casonato

♩ = 90 F C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

F C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C

Dan—sons

**Refrain** CLAPS CLAPS

la Pol—ka Coun—try pro—fi—tons de cett' fo—lie, pour bou—  
la Pol—ka Coun—try ce soir on est entr' a—mis, tap' des

CLAPS CLAPS

—ger, s'a—mu—ser, rien n'est meil—leur que dan—  
mains tap' des pieds, sur le ryth—me ca—den—

1. 2. **Couplet** F

—ser Dan—sons —cé... Pour dan—ser l' coun—try y'a pas be—

C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

—soin d'un grand voy—a—ge il n'y a pas d'â—ge pour êtr' à la pa—ge

F C

Faut a—voir seul—ment l'en—vie de viv' un' a—ven—tu—re

G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F

là y'a pas pho—to c'en est un' je vous jur' On mar—que le pas tous en mêm'

C G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup>

temps sur la mu—si—que, Ah quell' gym—nas—ti—que Vi—ve l'A—mé—ri—que

F C G<sup>7</sup>

Quand ar—riv' la fin de la se—main' on re—com—mence on vient se dé—tendr' a—vec la

C G<sup>7</sup> C

dans'... **FIN**