

David et Fatima

$\text{♩} = 135$

Fm⁷ B^{b7} E^b A^bM⁷

Da—vid et Fa—ti—ma N'al—lez plus à la guer—re Il
—vid et Fa—ti—ma Di—tes moi qu'un' é—toi—le Ac—

Fm⁷ G⁷ C^m C⁷

y a mieux à fai—re L'a—mour est un com—bat, Da—
—cro—chée à un voi—le C'est

1.

C^{dim} AL CODA G⁷ C^m C^m

$\text{♩} = 110$

pos—sibl' i—ci bas... **Ro—mé—o et Ju—**
En ter—re O—rien—
Là c'est bien vo—tre

Fm⁷ B^{b7} E^b

—liet —te Il y a bien long—temps
—ta —le Comm' au cœur de Pa—ris,
rô—le De mon—trer le che—min,

D^bdim Fm Adim G⁷

S'é—taient mis dans la tête De s'ai—mer à seiz' ans,
Sous le feu sous les bal—les, L'a—mour n'a pas de prix.
De—ve—nez le sym—bo—le De la main dans la main.

C⁷ Fm B^{b7} E^b

Mais la fo—lie des hom—mes Hi—er comm' au—jour—d'hui
Por—tez le en ban—niè—re Por—tez le en dra—peau
A tous les po—li—ti—ques Chan—tez leur "Là Là Là"

A tout bri—sé en som—me Et l'es—poir s'est en—
 Pous—sez la terr' en—tiè—re Vers un mon—de nou—
 Pa—raît que la mu—si—que C'est aus—si fait pour

— fui... Da —
 — veau...
 ça...

i—ci bas...