

# DAVID ET FATIMA

$\text{♩} = 135$

**Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup><sub>M</sub><sup>7</sup>**

Da—vid et Fa—ti—ma N'al—lez plus à la guer—re Il  
—vid et Fa—ti—ma Di—tes moi qu'un' é—toi—le Ac—

**Fm<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sub>m</sub>** **C<sup>7</sup>**

y a mieux à fai—re L'a—mour est un com—bat, Da—  
—cro—chée à un voi—le C'est

1.

**C<sub>dim</sub>** **AL CODA** **G<sup>7</sup>** **C<sub>m</sub>** **C<sub>m</sub>**

$\text{♩} = 110$

pos—sibl' i—ci bas... **Ro—mé—o** et **Ju—**  
En ter—re O—rien—  
Là c'est bien vo—tre

**Fm<sup>7</sup>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>**

—liet —te Il y a bien long—temps  
—ta —le Comm' au cœur de Pa—ris,  
rô—le De mon—trer le che—min,

**D<sup>b</sup><sub>dim</sub>** **F<sub>m</sub>** **A<sub>dim</sub>** **G<sup>7</sup>**

S'é—taient mis dans la tête De s'ai—mer à seiz' ans,  
Sous le feu sous les bal—les, L'a—mour n'a pas de prix.  
De—ve—nez le sym—bo—le De la main dans la main.

**C<sup>7</sup>** **F<sub>m</sub>** **B<sup>b7</sup>** **E<sup>b</sup>**

Mais la fo—lie des hom—mes Hi—er comm' au—jour—d'hui  
Por—tez le en ban—niè—re Por—tez le en dra—peau  
A tous les po—li—ti—ques Chan—tez leur "Là Là Là"

A tout bri—sé en som—me Et l'es—poir s'est en—  
 Pous—sez la terr' en—tiè—re Vers un mon—de nou—  
 Pa—raît que la mu—si—que C'est aus—si fait pour

— fui... Da —  
 — veau...  
 ça...

i—ci bas...