

# DE CADIX à VENISE

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Aurélie Gusto

## MARCHE DISCO

$\text{♩} = 130$

D7 Am Fdim D7

**REFRAIN**

G C G Bm7 Gdim Am

DE CA—DIX à VE—NIS' d'Es—pagn' en l—ta—lie, je  
DE CA—DIX à VE—NIS' sur un air d'o—pé—ra près

**AL CODOA** 1.

B7 Em A7 D7 D+5

voy—ag' à ma guis' en—tre deux pa—ra—dis,  
de la tour de Pis' le

**COUPLET**

A7 D7 G C G Em B7

fla—men—co est roi... Quand l'a—mour se par—tag' en  
Tou—tes les se—nio—ras fre—  
Quand on fait la fies—ta sur

Am7 D7 G C B7 Em B7

Mé—di—té—ra—née, c'est le plus beau voy—ag' sous  
—donn't des vil—la—nell's, tan—dis que les di—vas dan—  
la Vi—a Ro—ma, et la dol—ce vi—ta sur

Am7 B7 Em E7 Am

le so—leil d'é—té, Les be—les l—ta—ienn's vont  
—sent des ta—ren—tell's, Mê—me les to—re—ros s'en—  
la Cos—ta Bra—va, Com—me des sœurs ju—mell's l'Es—

à la cor—ri—da, pendant qu' les Ma—dri—len's s'in—
   
 —i—vrent de Chian—ti, les gon—do—liers si beaux chan—
   
 —pagn' et l'l—ta—lie, sont tou—jours les plus bell's de

—vit'nt à la Sca—la... fla—men—co est
   
 —tent l'An—da—lou—sie...
   
 Ma—drid à Ca—pri...

roi... DE CA—DIX à VE—NIS'