

# De Rodez à Barcelonne

Paroles Nathalie Bernat - Musique Dominique Bellot

=125

***Tempo di Paso doble***

D.C. E<sup>7</sup> F E<sup>7</sup> D<sub>m</sub> E<sup>7</sup> A<sub>m</sub> G

F B<sub>m</sub> 7(5b) 1. E<sup>7</sup> D<sub>m</sub> E<sup>7</sup>

2. E<sup>7</sup> **couplet** B<sub>m</sub> 7(5b) E<sup>7</sup> A<sub>m</sub>

DE RO—DEZ à BAR—CE—LO—NE  
Du Rou—ergu' jus—qu'a L'Es—pa—gna

A<sup>7</sup> E<sub>m</sub> 7(5b) A<sup>7</sup> D<sub>m</sub> E<sup>7</sup>

On voit bien qu'il n'y a pas de fron—tiè—re, Pour dan—ser  
On est tous a—mou—reux de l'ac—cor—dé—on, Et pour fai—

B<sup>b</sup> A<sub>m</sub>

le pa—so dobl', Sous u—ne tel—le lu—mièr' Nous on i—  
—re la fies—ta, Vi—va la Cos—ta Bra—va Viens a—vec

1. D<sub>m</sub> B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> D<sub>m</sub> E<sup>7</sup>

—rait jus—qu'au bout de la terr' de la ter—re en—tiè—re.

12. **B<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **A Majeur** **E<sup>7</sup>** **A** **refrain**

**A** **A<sup>M7</sup>** **A<sup>6</sup>** **A<sup>M7</sup>** **C#<sup>M7</sup>**

**C<sup>dim</sup>** **B<sub>m</sub>** **E<sup>7</sup>** **B<sub>m</sub>** **F#<sup>7</sup>** **B<sub>m</sub>**

**B<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **B<sub>m</sub>** **A#<sup>dim</sup>** **E<sup>7</sup>** **A**

**A<sup>M7</sup>** **A<sup>6</sup>** **A<sup>M7</sup>** **E<sub>m</sub>** **A<sup>7</sup>**

**D** **D<sub>m</sub>** **A** **G**

**couplet 2**

DE RODEZ à BARCELONE en réalité il ny a qu'un pas  
 C'est parce quelles s'abandonent et dansent les senoritas  
 Que la fièvre monte le soir dans les bals autour des ramblas  
 Du Rouergue jusqu'à lespagna on écoute claquer les castagnettes  
 Car sous le soleil couchant toute la nuit c'est la fête  
 Notre hymne à la joie c'est le paso et c'est sympa olé