

# DIEU COMME JE T'AIME

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

## Tango Chanté

$\text{♩} = 117$

$B^b_m$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$   $F_m$   
(Bbm6)

DIEU COMM' JE

$F$   $G_m^{7A^b dim}$   $F_M^7$   $A^b dim$   $G_m^7$   $C^7$  AL CODA

T'AI—ai—ME moi je n'en re—viens pas, DIEU COMM' JE  
T'AI—ai—ME c'est u—ne vraie fo—lie, DIEU COMM' JE

$G_m^7$   $C^7$   $F_M^7$   $D^7$   $C^7$

T'AI—ai—ME quand tu es dans mes bras, DIEU COMM' JE  
T'AI—ai—ME t'es l'a—mour de ma

$F$   $B^b_m^7$   $F$   $F_m$

vie... J'en ai tell'—ment rê—vé, de cet a—mour par—  
De—puis tout a chan—gé, car nous par—ta—geons

$B^b_m$   $G_m^{7(5b)}$   $C^7$   
(Bbm6)

—fait, tel—le—ment es—pé—ré, que ce—la m'ar—riv'—  
tout, ja—mais à court d'i—dées, nous ri—ons en—tre

**F<sub>m</sub>** **F<sup>7</sup>**

rait, nous, tout mil, au le, long pro, des jets, an par, nées, jour, je et, tra ver, sais les, de ten, dres bai

**B<sup>b</sup><sub>m</sub>** **G<sup>7</sup>**

jours, le cœur dé, sa bu, sé, en quê, te de l'a, sers, notr' a, mour au long cours, ne fait que com, men

**C<sup>7</sup>** **F<sub>m</sub>**

mour de voir tant d'a, mou reux, ça me ren, dait ja, cer, lors que je prends ta main, je sens comm' un cou

**B<sup>b</sup><sub>m</sub>** **G<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> (Bbm6)** **C<sup>7</sup>**

loux cha, que nuit j'y pen, sais à en de, ve nir, rant, nous ne fai, sons plus qu'un, la vie est un ro

**F<sub>m</sub>** **C<sup>7</sup>**

fou... DIEU COMM' JE, man... DIEU COMM' JE, T'AI ai ME, t'es l'a, mour de ma

**F** **B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup>** **F** **C<sup>7</sup>** **F**

vie...