

ESCAPADE à LISBONNE

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

BAÏON

$\text{♩} = 186$

C F⁷ B_m⁷ E⁷ A_m⁷ D⁷

G G⁷ C F⁷ B_m⁷ E⁷ A_m⁷ D⁷ AL CODA

REFRAIN

J'ai me le POR TU GAL ce pa ys ma gni
les œuil lets d'a vril et j'ai me le Fa

—fiqu' son cœur est un' é —toil'
—do les clo chers de la vill' et

1. dans un ciel de mu —siqu' J'aim' Lis —
2. le vin de Por —to... Cet —
Le

couplet

—bonn' nous at —ten —dait dans son é —crin de fleurs, tout'
—te vill' est si bell' et la voix d'A —ma —lia, chan —
corps brû —lé de fievr' par les feux de l'a —mour, et

Am^{7(5b)} (Dm6) O⁷ Am^{7(5b)} (Dm6) O⁷ G_m

la vill' em—bau—mait le par—fum du bon—heur, Par—
 —te dans les ru—ell's comm' au temps d'au—tre—fois, Le
 ce week—end de rêv' res te ra pour tou—jours, Au

G_m O⁷ G_m Am^{7(5b)} (Dm6)

—tis pour un wee—end nous a—vons dé—cou—
 long des quais du Tag' par—tent de grands ba—
 fond de nos mé—moir's le plus beau sou—ve—

O⁷ Am^{7(5b)} (Dm6) O⁷ A^{7(9b)} O⁷

—vert, sa beau—té ma—gi—cienn' et sa part de mys—
 —teaux, vers de loin—tains ri—vag's em—por—tés par les
 —nir, en par—ta—geant l'es—poir de bien—tôt re—ve—

G_m [S] CO [D] DA G C F⁷

—tèr'...
 flots...
 —nir...

B_m⁷ E⁷ A_m⁷ G⁷ G C F⁷

B_m⁷ E⁷ A_m⁷ G⁷ G