

ET EN AVANT POUR LA JAVA

01/10/2011

Marc Provance - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

♩ = 158 E_m^7 A^7 D A^7 D

ET

S D_m G_m^7 C^7 F

EN A—VANT POUR LA JA—VA ni pour man—chots ni pour pieds plats, Pas Cell'
EN A—VANT POUR LA JA—VA La vraie de vraie à la pa—pa, Cell'

G_m^7 A^7 D_m E^7 A^7

plus pour les "ceuss's" du seiz—ièm' Les Dans a—ris—tots bour—geois bo—hèm's ET
que l'on dans' a—vec les fill's Dans

E^7 A^7 D_m C^7

la rue **d' Lapp'** à la **Bas—till'** Bien ba—lan—cée, comm'

F E^7 A^7

il se doit, A la VI—SEUR ou JO PRI—VAT, ET

D_m G_m^7 C^7 F

EN A—VANT POUR LA JA—VA Qui nous dé—rouill' de haut en bas, Pour

Gm⁷ A⁷ Dm E⁷ A⁷ Dm v

ou—bli—er ce qui n'va pas Ben y'a pas mieux qu'u—ne ja—va...

D G D D B⁷ Em

C'est bon de tour—ner, Dans cett' am—bianc' sym—pa—thiqu' et sans chi—qué,
La dans' ça dé—coiff' C'est du vrai sport é—lanç' toi et tu vas voir,

A⁷ G A⁷ Em⁷ A⁷ D⁷ A⁷ D

Tous les as du bal, Ce soir sont là sur la pist' et c'est gé—nial,
Si t'as un' p'tit' soif, On boi—ra un roug' li—

D A⁷ AL CODA D C⁷ F

—mé sur le comp—toir... —toir... Ma Ça m'p'tit' donn'

B^b F F D⁷ Gm

gueul' d'a—mour, il n'y en a pas deux comm' toi de aux a—len—tours,
le fris—son, Lors—que j'en—tends le son de l'ac—cor—dé—on,

C⁷ B^b C⁷ Gm⁷ C⁷

Quand tu te dé—hanch's, J'ai "CAS—QUE D'OR" de—vant
Quand t'es dans mes bras, Ça peut du—rer tout la

F C⁷ F F C⁷ F v

moi et ça me branch', nuit, Viv' la ja—va.