

# Et si on dansait en Auvergne

Dominique Bellot - Jean Pierre Cousteix - Jean Paul Cressandon  
Valse Régionale

5

G<sup>7</sup> Note du haut Cabrette

Note du bas Accordéon

AL CODA 1. 2.

Et

F Am Bdim F

si on dan-sait en Au-ver-gne Oui y'a pas mieux

F<sup>#dim</sup> G<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> D<sup>7</sup>

pour s'é-cla-ter Et c'est comm' ça tou-tes les

G<sub>m</sub> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>dim</sup> C<sup>7</sup>

s'mai -nes Chaqu' jour c'est qua -torz' juil -let Et

F Am Bdim F C<sub>m</sub><sup>7</sup>

si on dan-sait en Au-ver-gne A-vec un viel

F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>9</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup>

ac—cor—dé—on Pour jouer tous ces airs de Mu—sett' qui parl'nt

D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> C<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7/5b</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup>

de nos bru—yèr's et de nos a—mou—rett's On a—vait vingt

B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> F D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ans on di—sait "C'est l' bon temps" et c'est pas fi—ni pro—fi—tons

F F# G<sup>7</sup> CO-DA

en

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C