

HOLIDAY CHARLESTON

21/04/1999

Marc Provance- Dominique Bellot - Pierre Péribois

Jouez ternaire

$\text{♩} = 210$ G^7 G^7 Dm^7 $Dm^7/5b$

REFRAIN

$A^7(9b)$ Dm G^7

Ca boum quand on dans' Ho—li—day Char—les—ton
Su—per quand on fait Ho—li—day Char—les—ton

Dm^7 G^7 C

C'est chouett' ça rap—pell' le bon temps des gar—çon'n's
Mes frèr's C'est l'mo—ment de met—tre tout' la gomm'

C A^7 Dm G^7

A cett' é—poqu' on sa—vait s'a—mu—ser et puis fai—re les fous
Dé—mons—tra—tion at—ten—tion les ge—noux bien ser—rés oui c'est ça

Dm G^7 C $Cdim$ Dm^7 G^7

Le char—les—ton gam—ba—dait de Bas—till' à Saint Cloud
Comm' la pho—to du sa—

COUplet

G^7 C C

—lon a—vec la tant' Lé—a... Quand on fait un' soi—
Si les voi—sins du

E^7 Am Gm^7 C^7

—rée on peut sans chi—qué dan—ser au sa—lon
d'ssous dis'nt ça fait du bruit in—vi—tez les donc

Fac' à fac' on est dans le ton a—vec le char—les—ton;
 Au bout d'un' heur' où deux c'est sûr Ils

di—ront c'que c'est bon...

1. 2. 1. 2.

AL COOA S CO DOA

AL COOA

Refrain 2

Hop là, en avant HOLIDAY CHARLESTON
 Sautez, et surtout suivez le métronom'
 Souliers vernis, Chapeau claqu' et noeud pap' c'est tout' la panoplie,
 Faut assurer et montrer le vrai styl' de PARIS;
 C'est chouett' , on est cool HOLIDAY CHARLESTON
 Mon n'veu, faut avoir les jamn's en chewin gum,
 Sur le piano y'a Léon qu'est monté pour fair' son numéro,
 On ne peut plus l'arrêter quand il est tout là haut...