

# Horizon Viennois

Valse Viennoise

Musique: Jean Harduin & Dominique Bellot

$\text{♩} = 180$

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Chords:  $D^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ ,  $E^b \text{dim}$ ,  $A_m^7$ ,  $D \text{dim}$ ,  $D^7$ .

Musical staff 2: Treble clef. Chords:  $G$ ,  $B_m^7$ ,  $B^b \text{dim}$ ,  $A_m^7$ ,  $D^7$ .

Musical staff 3: Treble clef. Chords:  $A_m^7$ ,  $F$ ,  $D^7$ ,  $A_m$ ,  $D^{7+5}$ ,  $B_m^7$ ,  $B^b \text{dim}$ ,  $D^7$ .

Musical staff 4: Treble clef. Chords:  $G$ ,  $G^7$ ,  $C$ ,  $E^7$ .

Musical staff 5: Treble clef. Chords:  $A_m^7$ ,  $F^7$ ,  $B_m^7$ ,  $E^7$ ,  $A^7$ ,  $D^7$ . Includes a box with  $\text{AL TRIO}$  and  $\text{AL CODA}$  symbols.

Musical staff 6: Treble clef. Chords:  $G$ ,  $A^7$ ,  $D$ ,  $A^7$ . Includes a repeat sign.

Musical staff 7: Treble clef. Chords:  $D$ ,  $A^7$ ,  $D$ .

Musical staff 8: Treble clef. Chords:  $E^7$ ,  $A^7$ ,  $E^7$ ,  $A^7$ ,  $A^7$ ,  $D$ . Includes first and second endings.

Musical staff 9: Treble clef. Chords:  $D^7$ ,  $A_m^7$ ,  $B \text{dim}$ ,  $D^7$ . Includes a box with a symbol.

TRIO

G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> C<sup>#dim</sup> G<sup>7</sup>

D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>dim</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C

D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C F<sup>#dim</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

1. G A<sup>m7</sup> B<sup>bdim</sup> G<sup>7</sup> || 2. D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C C<sup>#</sup> D<sup>7</sup>

CO DA

G F E<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>m7</sup> E<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

D<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup> E<sup>bdim</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup>

G