

IL EST ICI IL EST AILLEURS

Jacky Rousseau - Philippe de Ligny - Clémence Duchaussoy

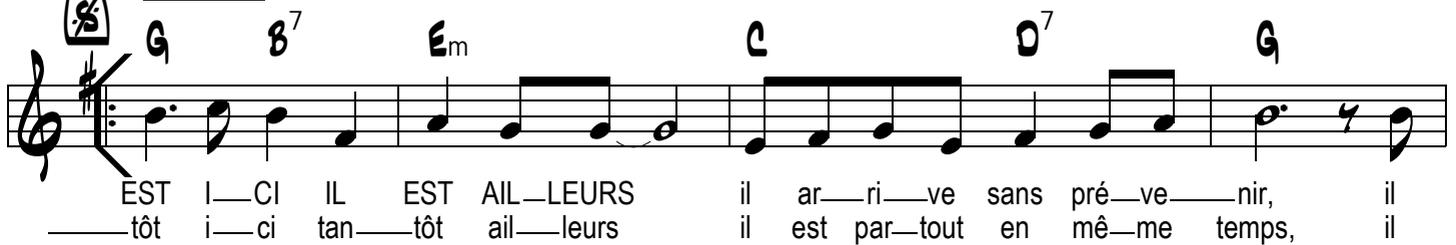
BOLERO

 = 105



IL

REFRAIN



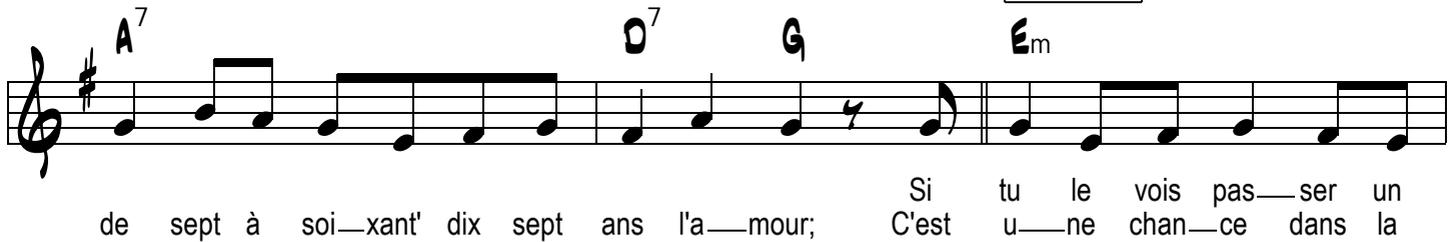
EST I—CI IL EST AIL—LEURS il ar—ri—ve sans pré—ve—nir, il
—tôt i—ci tan—tôt ail—leurs il est par—tout en mê—me temps, il

AL COUDA 1.



a la cou—leur du bon—heur le char—me se—cret de ton sou—rir' l'a—mour, Tan—
nous prend le corps et le cœur

COUPLÉ



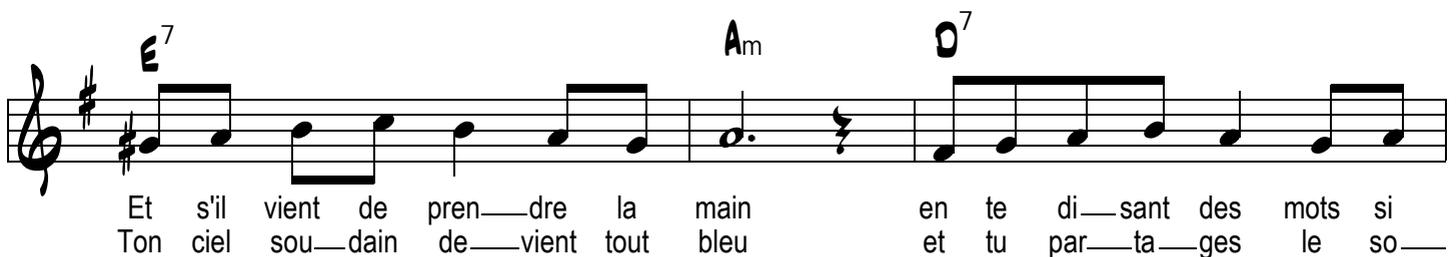
de sept à soi—xant' dix sept ans l'a—mour; Si tu le vois pas—ser un
C'est u—ne chan—ce dans la



jour, sur—tout ne fer—me pas les yeux a—près lui il faut que tu
vie, de ren—con—trer le grand a—mour et quand le bon—heur te choi—

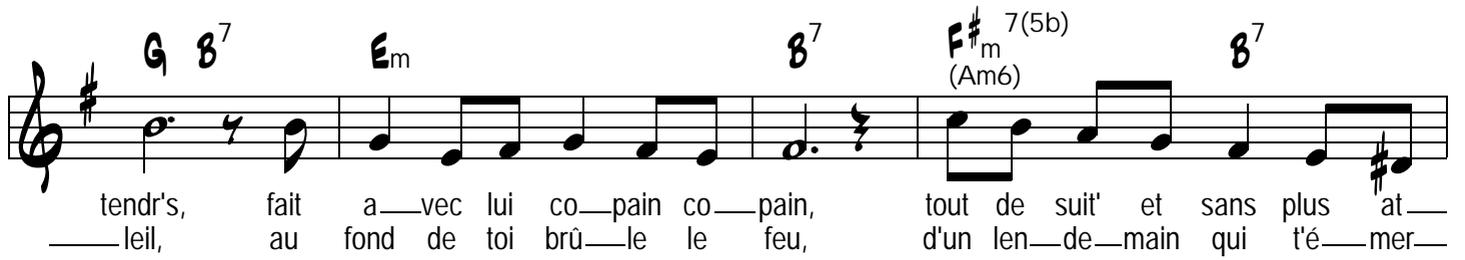


cours, c'est le se—cret pour êtr' heu—reux,
—sit, il n'y a pas de plus beau jour,



Et s'il vient de pren—dre la main en te di—sant des mots si
Ton ciel sou—dain de—vient tout bleu et tu par—ta—ges le so—

G B⁷ E_m B⁷ F[#]_m 7(5b) (Am6) B⁷



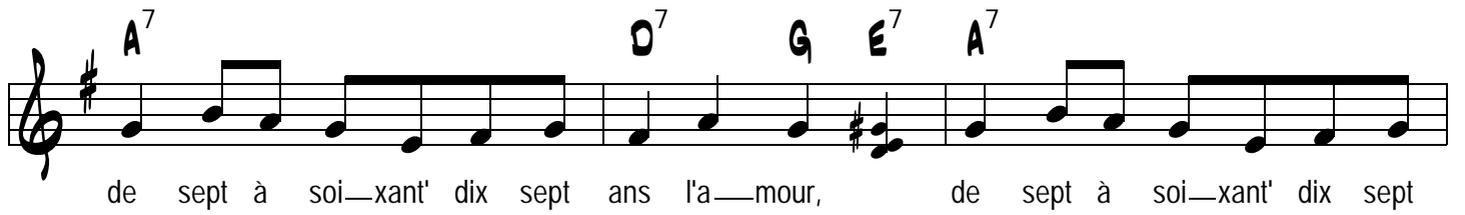
tendr's, fait a...vec lui co...pain co...pain, tout de suit' et sans plus at...
 leil, au fond de toi brû...le le feu, d'un len...de...main qui t'é...mer...

E_m A_m⁷ D⁷ CO ⊕ DA A⁷ D⁷ G E⁷



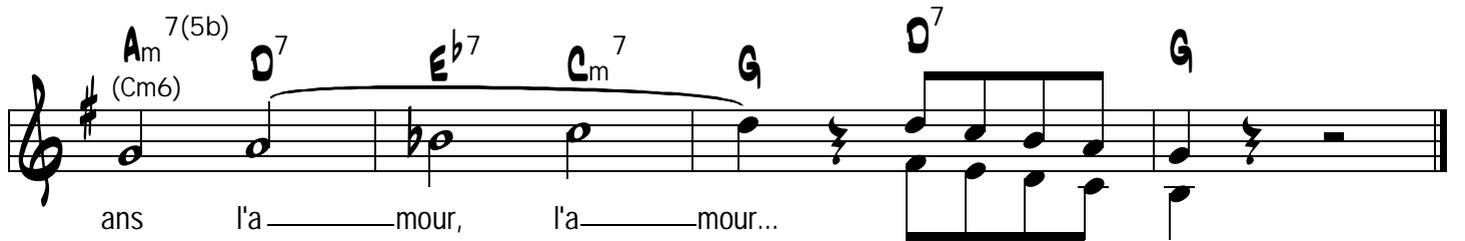
tendr'... IL de sept à soi...xant' dix sept ans l'a...mour,
 veill'...

A⁷ D⁷ G E⁷ A⁷



de sept à soi...xant' dix sept ans l'a...mour, de sept à soi...xant' dix sept

A_m 7(5b) (Cm6) D⁷ E^b7 C_m⁷ G D⁷ G



ans l'a...mour, l'a...mour...