

IL Y A MILLE RAISONS

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Jean Ducourtioux

CHA CHA CHA

♩ = 130

A⁷ E_m⁷ A⁷ E_m⁷ A⁷ D⁷ A_m⁷ D⁷

Ne cher—che pas pour—

REFRAIN

G D⁷ A_m D⁷

—quoi il y'a mil—le rai—sons il y'a mil—le chan—sons pour te di—re je

G F_m^{7(5b)} (A_m6) B⁷ E_m

t'aim', mêm' si tu n'me crois pas, les fruits de ma pas—sion il y'en a des mil—

A⁷ D⁷ G D⁷

—lions aus—si beau qu'un po—ém' ... *Reprise instrumentale* Un
Nous

COUplet

G_m D⁷ A_m^{7(5b)} D⁷ G_m A⁷

jour ar—ri—ve—ra où l'a—mour se—ra là, a—lors si tu veux bien tu
se—rons toi et moi em—por—tés pour tou—jours, sans qu'on sa—che pour—quoi vers

C_m⁷ D⁷ G_m G⁷ C_m⁷ F⁷ B^b

me pren—dras la mains, Pour al—ler nous ai—mer quel—que part en se—cret, sur
le ciel de l'a—mour, Le so—leil bril—le—ra on ou—blie—ra le temps, plus



un' î—le loin—tain' où chan—tent les si—rèn's... Ne cher—che pas pour—
rien n'ex—is—te—ra que nos deux corps brû—lants...

—ém', mêm' si tu n' me crois pas les fruits de ma pas—

—sion, il y'en a des mil—lions aus—si beau qu'un po—

—ém' ... mêm' si tu n' me crois —ém' ...