

Il y avait en Aveyron

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Christian Frayssines

Valse Régionale

♩ = 196

B^7 E_m A^7 A_m^7 D^7 G

refrain

D^7 G D_{dim} D^7 B^7 AL CODA

Il y a—vait en A—vey—ron un mu—si—cien un trou—ba—dour qui chan—tait
Son cœur et son ac—cor—dé—on de—puis tou—jours ne fai—sait qu'un il jou—ait

1.

E_m A^7 D^7

de bel—les chan—sons a—vec u—ne voix de ve—lours,

2.

E_m A^7 A_m^7 D^7 G

sous tous les bal—cons et s'en—i—vrait de leur par—fum...

B^7 E_m A^7 A_m^7 D^7 G v

Interlude instrumental..... C'é—
Dans

Couplet

E_m

—tait le roi des mu—si—ciens, ses doigts cou—raient sur les bou—
les vil—lag's où il pas—sait, les fil—les lui don—naient leur

B⁷ Am⁷ B⁷ Am⁷

— tons, cœur, un vé—ri—ta—ble ma—gi—cien, chez les jou—eurs
comm' on ac—croch' un doux bai—ser, à la pro—mes—

B⁷ Em Em

d'ac—cor—dé—on, il s'en al—lait sur les che—mins tous
—se d'un bon—heur, Mais lui ne s'ar—rê—tait ja—mais, la

E⁷ Am F Em

les jours en tou—te sai—son pour fair' par—ta—ger ses re—frains, des
mu—siqu' é—tait sa pas—sion et rien ne pou—vait le pri—ver, d' son

Am⁷ B⁷ Em

se—mail—les jus—qu'aux mois—sons... sous tous les bal—
a—mour pour l'ac—cor—dé—on...

AL CODOA Em

se—mail—les jus—qu'aux mois—sons... sous tous les bal—
a—mour pour l'ac—cor—dé—on...

A⁷ Am⁷ D⁷ G B⁷ Em

—cons et s'en—i—vrait de leur par—fum... il jou—ait sous tous les bal—

A⁷ Am⁷ D⁷ G D⁷ G

et s'en—i—vrait de leur par—fum...