

# KISS MADISON

Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Hamard

Jouez ternaire  
= 125

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Bbm7, Eb7, Am, D7, G7, C7, F. The melody consists of eighth notes. The word "Le" is written below the staff.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, C7, F, Bdim, C7. The melody includes triplets of eighth notes. The word "Baisers" is written above the triplets. The lyrics "KISS MA-DI-SON ça claqu' ça swingu' et ça sonn' Le" are written below the staff.

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, D7, Gm, C7, F#dim, Gm, C7. The melody includes triplets of eighth notes. The word "Baisers" is written above the triplets. The lyrics "KISS MA-DI-SON tout au dé-but ça é-tonn' Le" are written below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, C7, F, D7, Gm. The melody includes triplets of eighth notes. The word "Baisers" is written above the triplets. The lyrics "KISS MA-DI-SON c'est un ca-deau qui se donn' Le" are written below the staff.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: Gm, Eb7, Am, Gm7, C7, F, C7, F. The melody includes triplets of eighth notes. The word "Baisers" is written above the triplets. A circled "AL CODA" symbol is present. The lyrics "KISS MA-DI-SON ça plait aux fill's et aux homm's" are written below the staff.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Chords: F, F, F#dim, Gm, C7. The melody includes triplets of eighth notes. The lyrics "Vous al-lez dir' c'est pas fa-cil' s'em-bras-ser en dan-sant," are written below the staff.

G<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>5</sup> G<sub>m</sub><sup>6</sup> G<sub>m</sub><sup>5</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sub>m</sub> D<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

mais on peut si l'on est a\_gil' le fair' tout au\_tre\_ment,

F C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>

dans le creux d'la main vous met\_tez un p'tit "Kiss" tout lé\_ger

B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sub>m</sub><sup>7</sup> F<sup>7</sup>

tout douc'\_ment a\_lors vous souf\_fle\_rez de vos lè\_vres ser\_rées,

B<sup>b</sup><sub>m</sub><sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

ce bai\_ser qui vien\_dra se po\_ser sur cel\_le qui vous plait... Le

CO ⊕ OA G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7</sup> Baisers

plait aux fill's et aux homm's Le KISS MA DI\_SON c'est ça  
un ca\_deau qui se donn' Le KISS MA DI\_SON ça

G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup> F

claqu' ça swingu' et ça sonn' ... **YEAH....**

**- Couplet 2 -**

Maintenant on va essayer De le fair' pour de vrai,  
Mê'm' en lign' on est pas gênés Pour un " kiss " passionné,  
Cherchez bien votre préféré(e) Qui vous fait tant craquer,  
Donnez lui ce beau gage d'amour Qui durera toujours,  
Je suis sûr qu'il fera à son tour Un beau " kiss " en retour..