

L'AUTEUR INCOMPRIS

Jacques Cantat - Dominique Bellot - Virginie Ribes

Tempo Di Boston

$\text{♩} = 104$

Par—

REFRAIN

— fois l'ins—pi—ra—tion s'es—tom—pe dans la brum'

je dois fer—mer les yeux, pour trou—ver mon che—min; Les

mots re—vienn't en—fin tout au bout de ma plum'

AL CODOA

pour ve—nir se po—ser, pour trou—ver mon che—min; Ma
Je

COUplet

plum' fait re—vi—vre les âm's, les cœurs s'en—flam—ment sans les arm's, ma
suis l'in—fi—ni dans l'é—crit le cou—pabl' des sens de l'es—prit, meur—

vie est con-tée dans mes vers, mon é—cri—tur' seul' est sin—cèr', A—
 —tri—er d'u—ne lan—gue fad', bra—con—nier de mots en cas—cad', Un

—ma—teur de mots i—ma—gés, qui se ba—lad'nt dans mes pen—sés, je
 ex—clu par—fois in—com—pris, dans un mon—de plein de mé—pris l'a—

com—mu—niqu' a—vec pas—sion et par—tag' mon ins—pi—ra—tion... Par—
 —lié—né sou—vent re—je—té par l'é—cri—tur' de ma pen—sée...

CO **DA**

 pour trou—ver mon che—min, pour ve—nir se po—ser,

pour trou—ver mon che—min, pour ve—nir se po—ser,

pour trou—ver mon che—min...