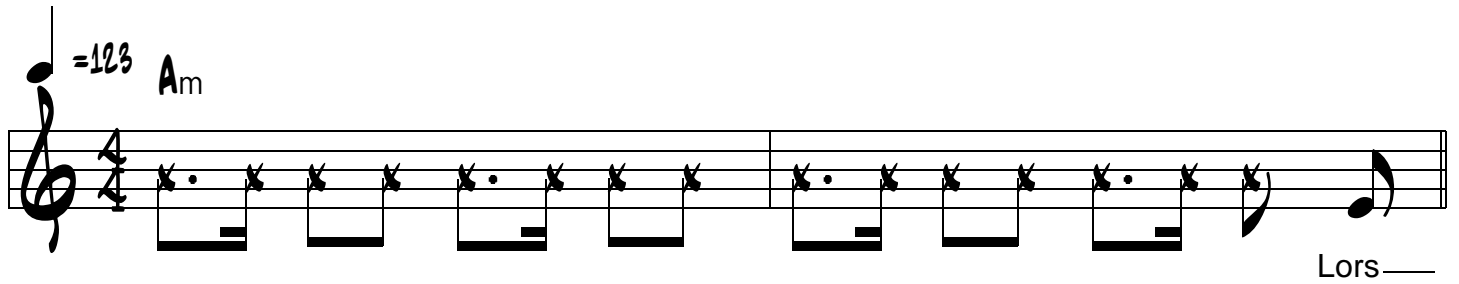
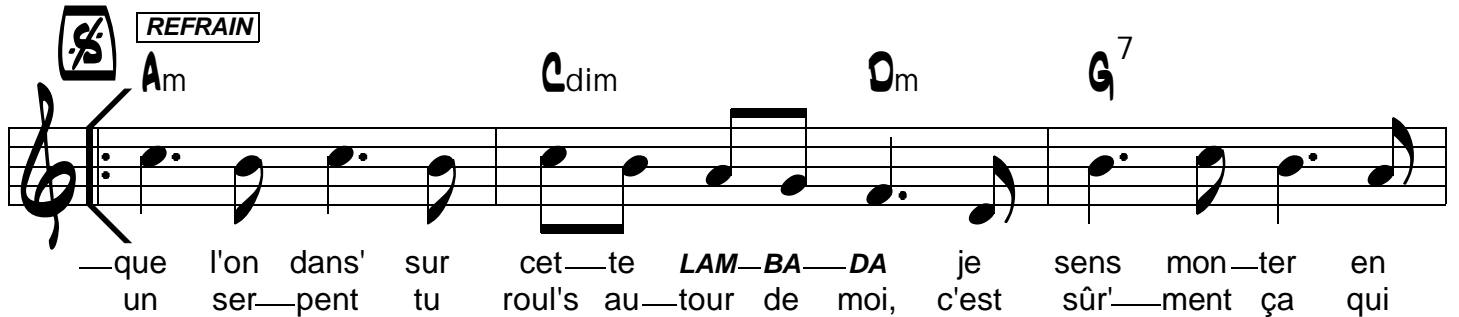


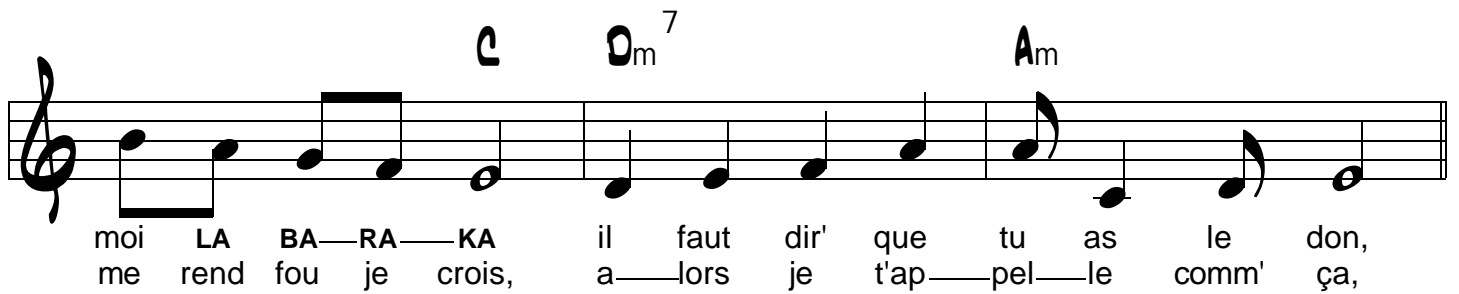
# LA BARAKA

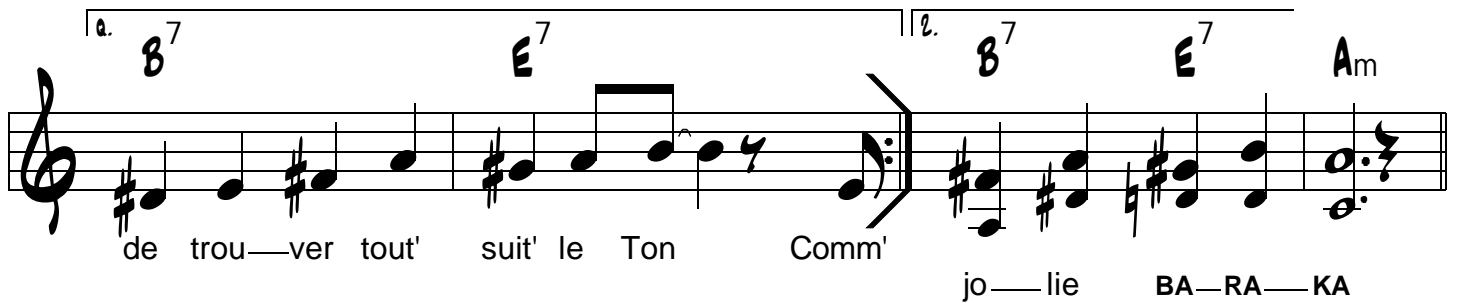
*Tempo di Lambada*

Marc Provance - Dominique Bellot - Nicolas Devoir

 =123 Am  
Lors—

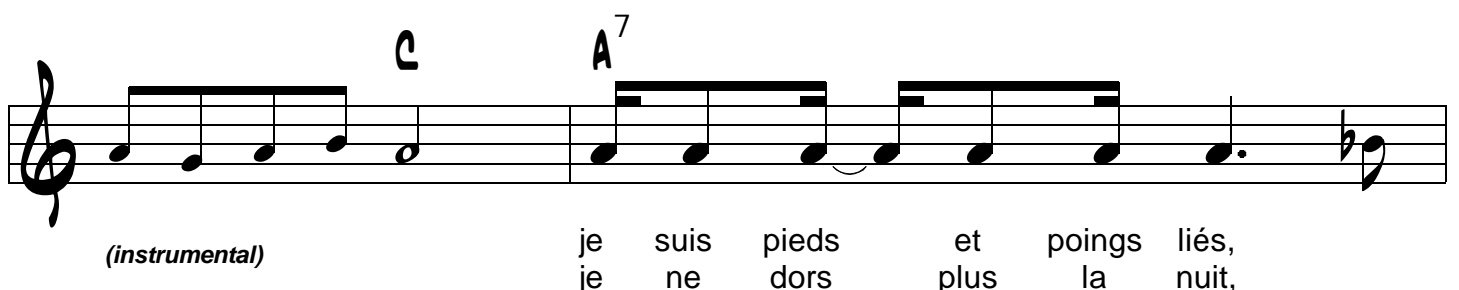
**REFRAIN**  
 Am Cdim Dm G<sup>7</sup>  
—que l'on dans' sur cet—te LAM—BA—DA je sens mon—ter en  
un ser—pent tu roul's au—tour de moi, c'est sûr'—ment ça qui


 C Dm<sup>7</sup> Am  
moi LA BA—RA—KA il faut dir' que tu as le don,  
me rend fou je crois, a—lors je t'ap—pel—le comm' ça,

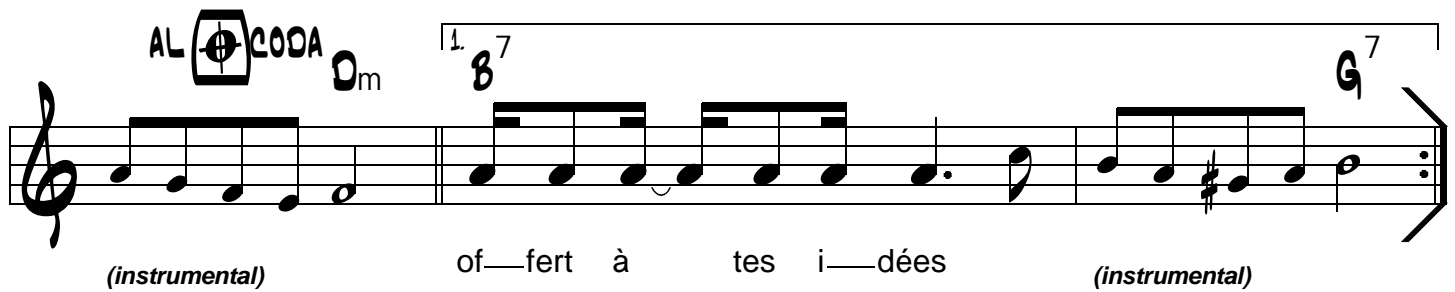
 1. B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 12. B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am  
de trou—ver tout' suit' le Ton Comm' jo—lie BA—RA—KA

## COUPLET


 C G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>  
A—lors je joue le jeux, (instrumental) je me brûl' à ton feu  
E—mu par tant d'a mour, je ne vois plus le jour,

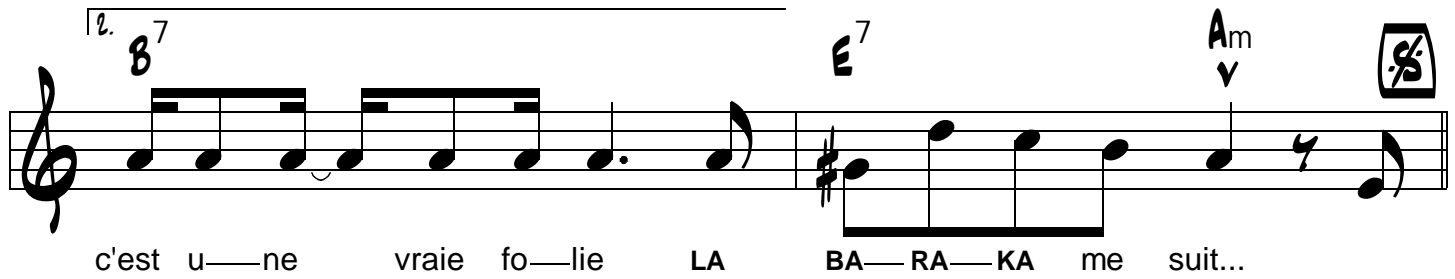
 C A<sup>7</sup>  
(instrumental) je suis pieds et poings liés,  
je ne dors plus la nuit,

AL  CODA  $D_m$   $B^7$   $G^7$




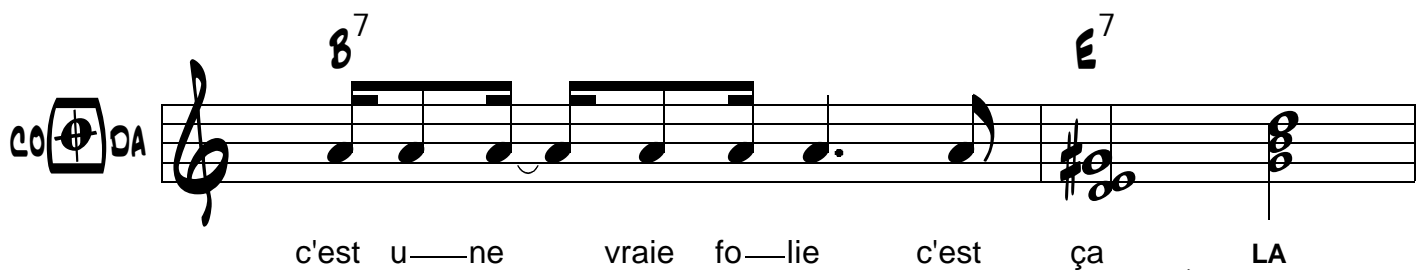
(instrumental) of—fert à tes i—dées (instrumental)

$B^7$   $E^7$   $A_m$  



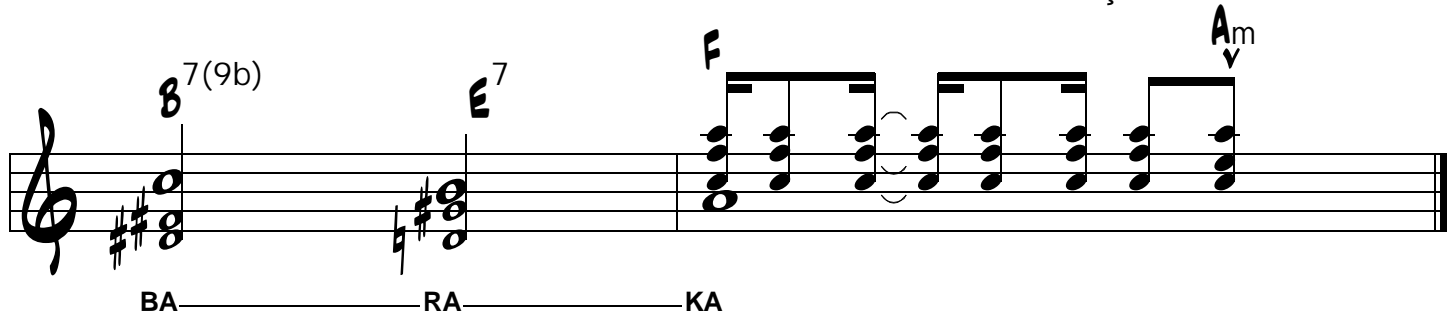
c'est u—ne vraie fo—lie LA BA—RA—KA me suit...

$B^7$   $E^7$  



c'est u—ne vraie fo—lie c'est ça LA

$B^{7(9b)}$   $E^7$   $F$   $A_m$



BA—RA—KA

**COUPLÉ 2**

Les courbes de ton corps  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Sont pour moi un trésor,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Le mystè' de tes yeux,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 M'etourdissent de bleu,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Ton parfum est subtil,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Comm' une fleur des îl's,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Comment veux tu que moi,  
*(Réponse Instrumentale)*  
 Je résist' à tout ça,  
 Tu es ma BARAKA