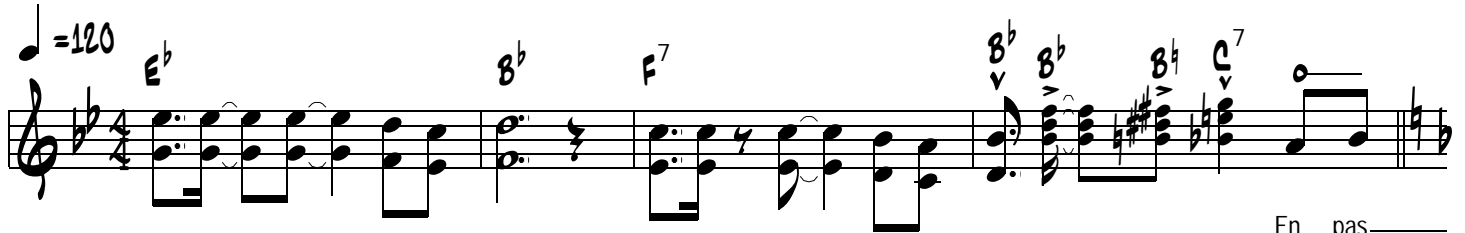


LA BIGUINE A FERNAND

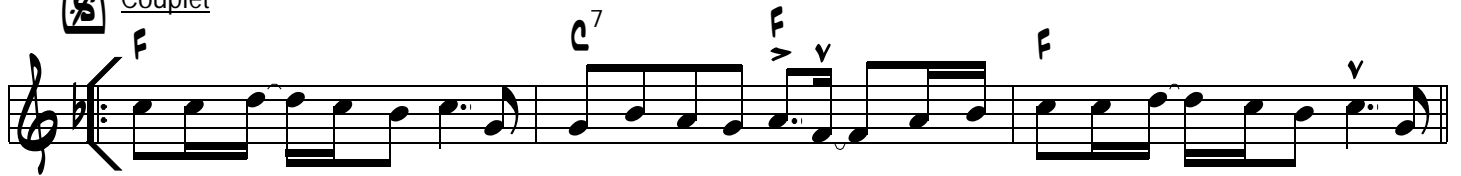
Marc Provance - Dominique Bellot - Fernand Raynaud

$\text{♩} = 120$

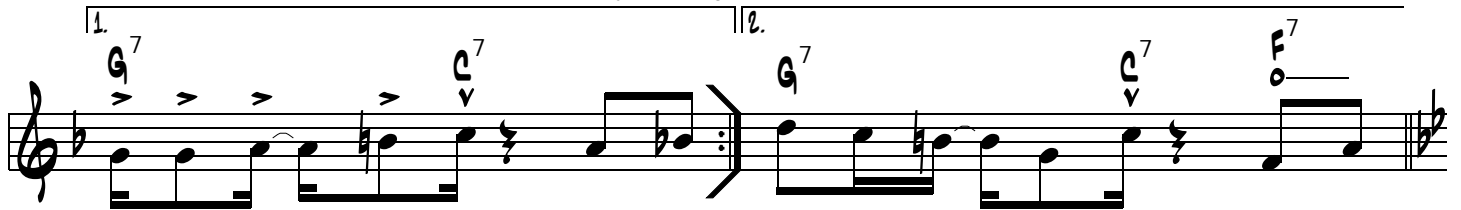


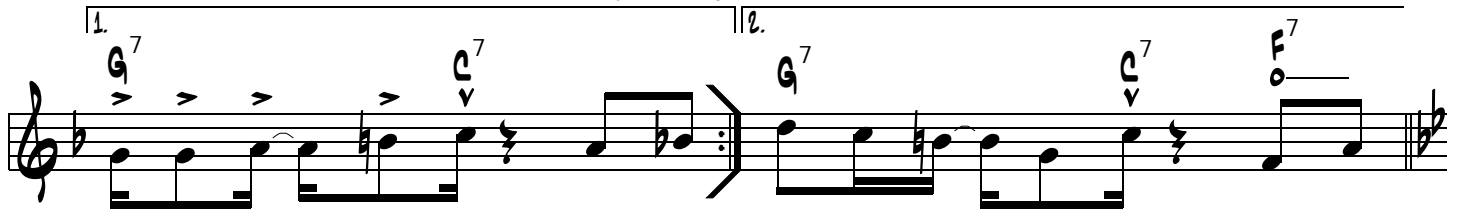
En pas _____
Cett' Bi _____

Couplet



— sant par l'Mas — sif Cen — tral pour m'fair un' bon — ne mi — ne j'suis en — tré un soir dans un bal, ou
suis sen — ti at — ti — ré par un' jo — lie ga — mi — ne qui ma dit mon Dou — dou al — lez, viens

1. 


2. 

ça zou — kait pas mal, Je me je vais t'ex — pli — quer. D'la Bour —

Refrain



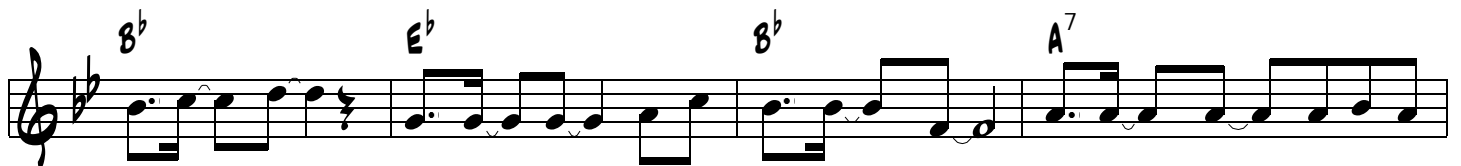
— bou! à Cler — mont Fer — rand, qu'est'c qu'on dan — se qu'est'c qu'on dan — se, pour chas —
Dore on en fait au — tant, on ba — lan — ce on ba — lan — ce, ell' nous

1. 

— ser tous nos em — bêt' — ments, LA BI — GUIN' A FER — NAND Au Mont
va vrai — ment comm' un gant, LA BI — GUIN' A FER — NAND

2. 

— NAND Cett' bi — guin' au ryth — me d'en — fer, c'est Fer — nand qui la



com — po — sé, a — près a — voir bu quel — ques verr's, d'un p'tit punch Mar — ti — ni —

quais, plus de pei' plus d'sou—cis d'ar—gent on la dan—se on la

dan—se Qu'est c' qu'ell' a comm' tem—pé—ra—ment, LA BI—GUIN' A FER—

—NAND LA BI—GUIN' A FER—NAND...

LA BI—GUIN' A FER—NAND... Cett' Bi—

—guin' du Mas—sif cen—tral, va en—trer dans l'his—toi—re, cha—cun dit que c'est l'i—dé—al pour

a—voir le mo—ral, choi—sis—sez vo—tre ca—va—lièr' ça y est ça re—dé—mar—re ça va

du—rer la nuit en—tier' la bi—guin' c'est su—per...