

LA BIGUINE CE CHO!

Marc Provance - Gaston Musette - Véronique Légaud
 "Un succès de l'orchestre Véro Cadanse"

$\text{♩} = 127$

D^7 A_m^7 F^{\dim} D^7 G une fois instrumental reprise chantée où l'inverse G^{\dim} D^7

On dan-se la bi-guin' OH LA BI-GUIN' CE CHO

A_m^7 D^7 G G

pour a-voir un' bonn' min' il faut se le-ver tôt on dan-se la bi-guin' OH

G^{\dim} D^7 A_m^7 **AL CODOA** A^7 D^7 G

LA BI-GUIN' CE CHO deux par deux ou en lign' on y va oh oh oh...

COUplet G D^7 A_m^7 D^7 G

Al-lez, on va met-tre le feu au bal, chan-ger, le spleen contr' un su-per mo-ral,
 La terr', est comm' un beau ta-pis de fleurs, nos yeux, sou-dain ont d'é-tran-ges lu-eurs,

B^7 E_m A^7 D^7 A_m^7 D^7

dan-ser, c'est bon pour le ryth-me du cœur, on va, re-trou-ver nos bel-les cou-leurs;
 les fill's, on-dul'nt à fond sur la mu-siqu', l'am-bianc', est foll' et tout de-vient ma-giqu';

G D^7 A_m^7 D^7

Le ciel, s'est ha-bil-lé en ros' et bleu, on va, ap-rendr' à ê-tre
 Les îl's, nous en-voient leurs mil-le sen-teurs, la vill' n'est plus qu'un' im-men-

G B^7 E_m A^7

tous heu-reux, mêm' si, pour voy-a-ger on n'a pas l'sou on peut, en-sem-ble bi-gui-
 —se cla-meur, ne la-chez rien mêm' pour quel-ques se-cond's c'est la, bi-guin' qui va sau-

D^7 G **CO CODOA** A^7 D^7 G A_m^7 D^7 G

—ner chez nous...
 —ver le mond'... y va oh oh oh...