

# LA FILLE DANSE

Tempo di Boléro



bril—le de—vant nous la mer scin—til—le  
**DAN—SE** la pla—ge pa—raît im—men—se

pal—mes d'or à l'in—fi—nie l'é—té re—vit la na—tur' est en  
sa cou—leur can—nel—le brun' aux tons do—rés res—plen—dit de beau—


fê—te, **LA FIL—LE** —té On la re—

—gar—de mais il faut pren—dre gar—de tes ten—dres yeux câ—

—lins se per—dent dans les tiehs, La dan—se

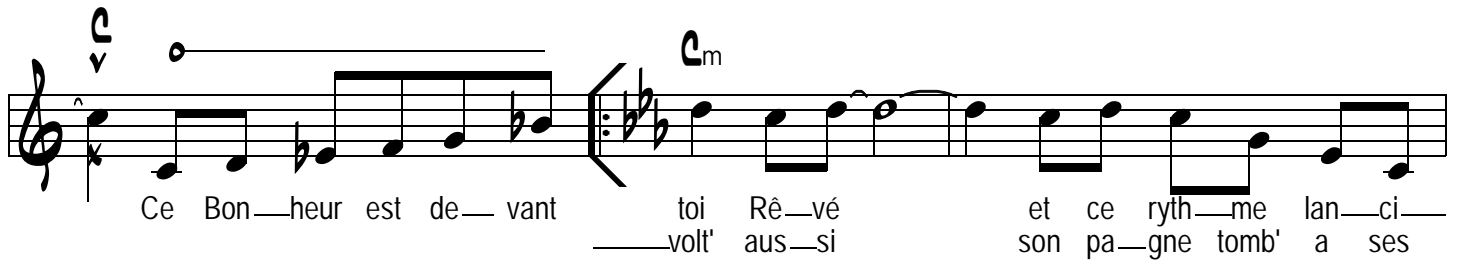
s'é—ter—nis' le ciel bleu sans u—ne bri—se se dé—bau—che de cou—

$D_m^7$   $G^7$  **AL CODOA**  $C$   $F$



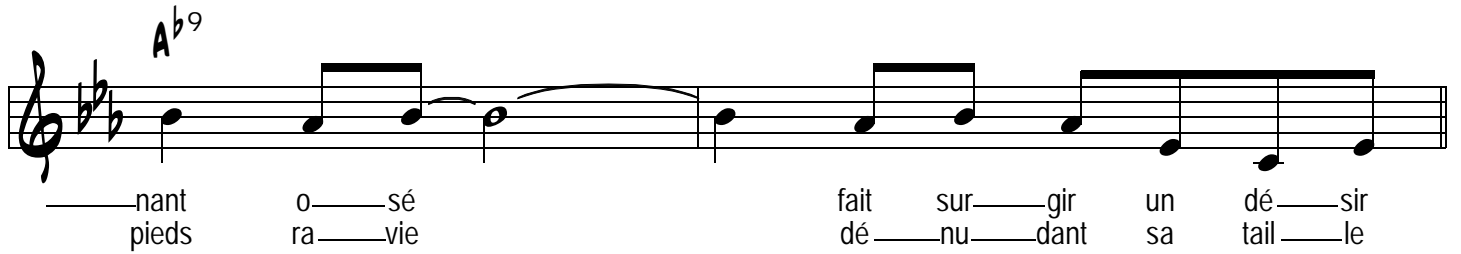
—leurs je te sup—plie de fi—nir cet—te dans'

$C$   $C_m$



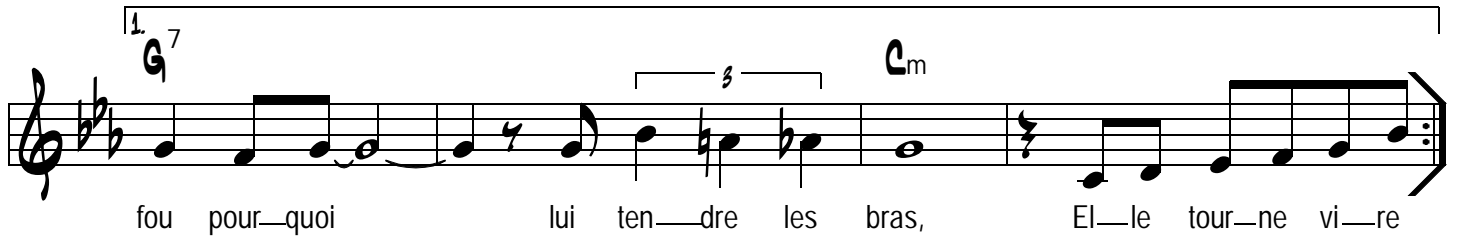
Ce Bon—heur est de—vant toi Rê—vé et ce ryth—me lan—ci—  
—volt' aus—si son pa—gne tomb' a ses

$A^b9$



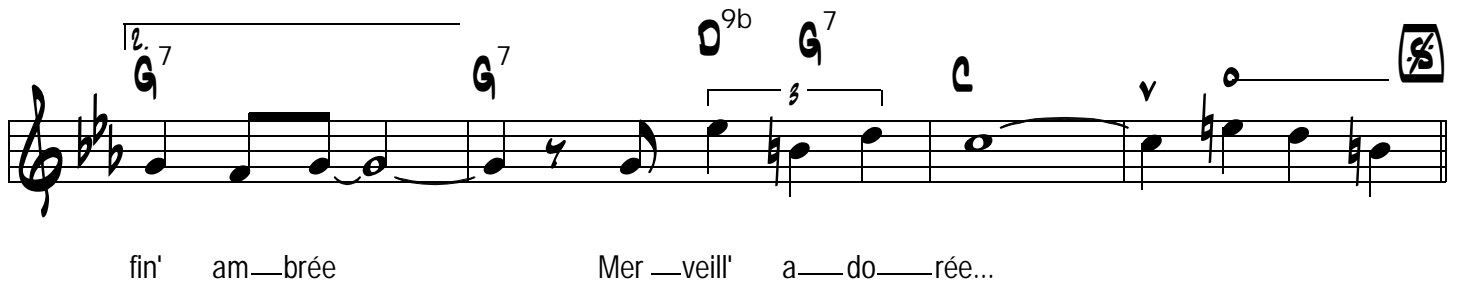
—nant pieds o—sé ra—vie fait sur—gir un dé—sir  
dé—nu—dant sa tail—le

$G^7$   $C_m$



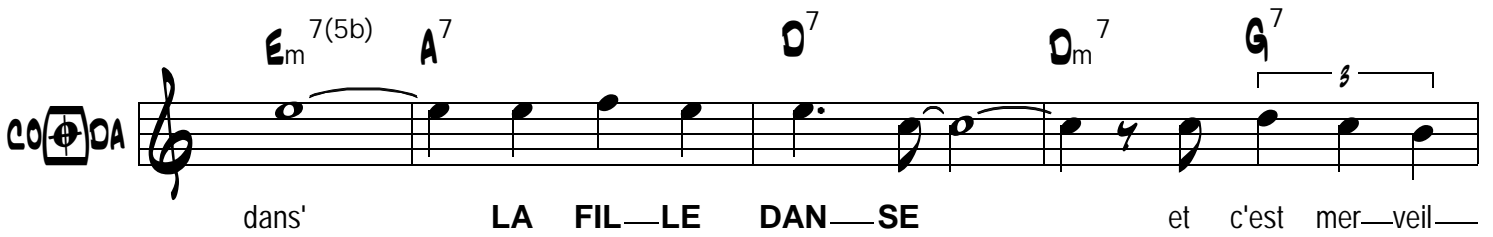
fou pour—quoi lui ten—dre les bras, El—le tour—ne vi—re

$G^7$   $G^7$   $D^9b$   $G^7$   $C$



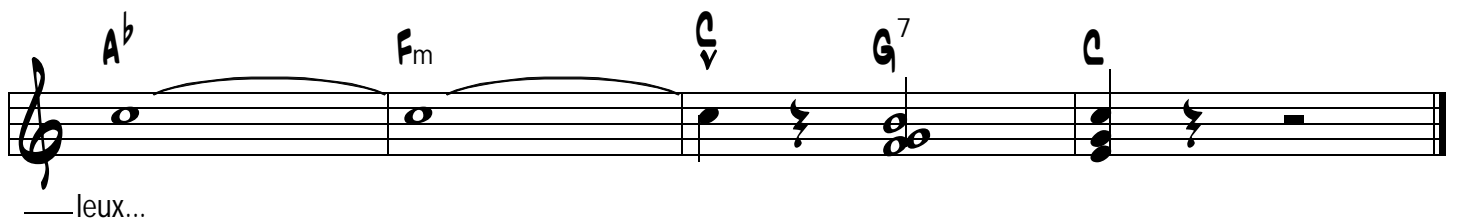
fin' am—brée Mer —veill' a—do—rée...

**CODOA**  $E_m^{7(5b)}$   $A^7$   $D^7$   $D_m^7$   $G^7$



dans' **LA FIL—LE DAN—SE** et c'est mer—veil—

$A^b$   $F_m$   $C$   $G^7$   $C$



—leux...