

La Folle Tarentelle

Marc Provance - Dominique Bellot - Franck Sallé

Bien rythmé (pensez en 6/8)

$\text{♩} = 127$

D⁷ G^m D⁷

G^m E⁷ A^m E⁷ A⁷

C'est La

D^m G^m⁷ C⁷ F

FOL—LE TA—REN—TELL' al—lez don—nez vous la main, quand
FOL—LE TA—REN—TELL' qui donn' aux cœurs de l'en—train, on

E^m^{7(5b)} A⁷ D^m CODA E⁷ A⁷

I'—TA—LIE vous ap—pell' faut ce pas at—ten—dre de—main C'est LA
se sent pou—ser des ail's ce

A⁷ D^m F

ryth—me là vous va bien; C'est un ma—çon I—TA—LIEN, qui
—puis cha—que di—manch' en—

C⁷ F A⁷ D^m

me l'a chan—tée un jour, mon voi—sin NA—PO—LI—TAIN, me
—tre pas—tas et piz—zas, tout's nos fa—mill's se dé—hanc'hnt c'est

1. **G⁷** **C⁷** | 2. **A⁷** **D^m**

l'a si—flée à son tour, Et de— beau comm' à l'O—pé—ra En—tra—

D⁷ **G^m** **D⁷** **G^m**

—nez les fill's sans ma—nièr's dans cet—te rond' in—fer—nal' a mi—

E⁷ **A^m** **E⁷** **A⁷**

—nuit tout's les ca—va—lièr's se—ront les Rei—nes du bal, C'est LA

D^m **G^m** **C⁷** **F^M**


FOL—LE TA—REN—TELL' al—lez don—nez vous la main, quand

E^m 7(5b) **A⁷** **D^m** **A⁷** **D^m**

l'I—TA—LIE vous ap—pell' faut pas at—ten—dre de—main Mes a—

D⁷ **G^m** **D⁷** **G^m**

—mis sui—vez la ca—denc' lais—sez la joie vous por—ter, pro—fi—

E⁷ **A^m** **E⁷** **A⁷** 

—tez de ce jour de chanc' la vie c'est fait pour dan—ser... *Instrumental au signe*

pas at—ten—dre de—main on

se sent pous—ser des ail's ce ryth—me là vous va bien Quand
L'I—TA—LIE vous ap—pell' faut

pas at—ten—dre de—main...