

LA FOLLE TARENTELLE

Marc Provance - Dominique Bellot - Franck Sallé

Bien rythmé (pensez en 6/8)

$\text{♩} = 127$

D^7 G_m D^7 G_m E^7

A_m E^7 A^7 D_m G_m^7 C^7

C'est La FOL-LE TA-REN-TELL' al-lez don-nez vous la
FOL-LE TA-REN-TELL' qui donn' aux cœurs de l'en

F $E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m **AL CODA** E^7 A^7

main, quand l'i-ta-lie vous ap-pell' faut pas at-ten-dre de-main, C'est LA
—train, on se sent pou-ser des ail's ce

A^7 D_m F C^7

C'est un ma-çon l—ta—Lien, qui me l'a chan-tée un
ryth-me là vous va bien; —puis cha-que di-manch' en-tre pas-tas et piz—

F A^7 D_m G^7 C^7

jour, mon voi-sin Na-po-li-tain, me l'a sif-flée à son tour, Et de
—zas, tout's nos fa-mill's se dé-hanc'hnt, c'est

A^7 D_m D^7 G_m D^7

En-trai-nez les fill's sans ma-nièr's dans cet-te rond' in-fer—
beau comm' à l'O-pé-ra,

G_m E^7 A_m E^7 A^7

—nal' a mi-nuit tout's les ca—va—lièr's se—ront les Rei—nes du bal, C'est LA

FOL—LE TA—REN—TELL' al—lez don—nez vous la main, quand l'i—ta—lie vous ap—

—pell' faut pas at—ten—dre de—main Mes a—mis sui—vez la ca—denc' lais—sez la joie vous por—

—ter, pro—fi—tez de ce jour de chanc' la vie c'est fait pour dan—ser... *Instrumental au signe*

pas at—ten—dre de—main. on se sent pou—ser des ail's ce faut
 L'i—ta—lie vous ap—pell' faut

ryth—me là vous va bien Quand pas at—ten—dre de—main...