

LA JAVA DES BALS DE FRANCE

C'est LA JA-VA DES BALS DE FRAN-CE Qu'on dans' de Brest à la Pro—
peu voy—ou un peu bo—hê—me Ell' a un look ell' se dé—

—ven—ce Quand le mo—ral est en souf—fran—ce Et On
—mè—ne Quand sur la pist' ell' nous en—traî—ne

Après la reprise
AL CODA

que est l'on veut a—voir sa chan—ce Un l'ai—me Lu—
est tous par—tants et on

—lu Ray—mond Ro—ger Pau—let—te Ai—ment la vraie ja—va mu—set—te Cell'
on dé—but' on im—pro—vi—se L'hé—si—ta—tion n'est pas de mi—se

qui ré—chau—fe les gam—bet—tes De la Bas—till' à la Vil—
—ci ce n'est pas un' é—gli—se Faut se lâ—cher comm' dit De—

—let—te Quand —ni—se

tril—les Si tu te

sens un peu trop fa—ti—gué Fais un' paus' à la bu—vet—te

Un' pe-tit' coup' où un rou-ge li—mé Ca te re—met-tra sur pieds...

Intrumental
à la reprise

Refrain suite

C'est LA JAVA DES BALS DE FRANCE
 Elle a le rythme qui balance
 On applaudit dans l'assistance
 Quand la démonstration commence
 Sous la boule qui tourne et brille
 On voit le corps souple des filles
 Se déhancher comme une vrille
 Quand l'accordéon fait ses trilles.

Couplet suite

Quand tu auras tes batt'ries rechargées
 Que tes jambes seront prêtes,
 Décontracté tu pourras t'élancer
 Et à nouveau javater